

U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output



EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Gammel Strand 44, DK-1202 København K,
Denmark

UK
CA

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX,
United Kingdom

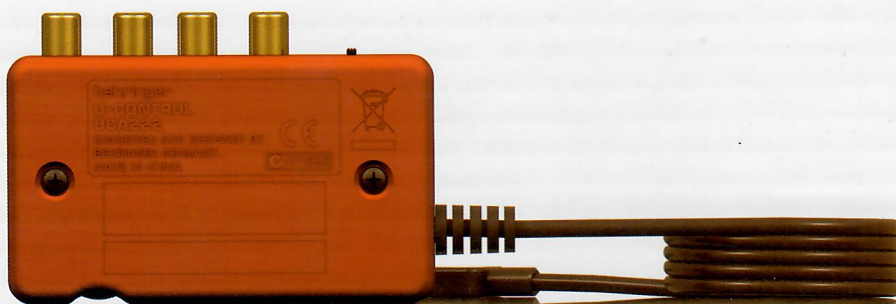


Learn



U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output

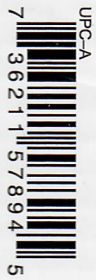


Learn





4 033653 030618



UPC-A
7 3621157894 5

U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output



behringer

名称型号: 接口 UCA222

执行标准: GB8898; GB13837; GB17625.1

生产企业: 中山欧科电子有限公司

中山市南朗镇华南现代中医药城完美路10号

Designed in Germany, Made in China

N.W. 0.22 lbs / 0.10 kg

G.W. 0.55 lbs / 0.25 kg

SIZE 7.2 x 5.5 x 1.4"

182 x 139 x 35 mm

146-00002-05363



S230601499A31



U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output



behringer

U-CONTROL UCA/UFO/UMX INSTRUCTIONS

DEUTSCH

HINWEISE

Elektrostatische Aufladungen können zu Störungen an der USB-Verbindung führen. Falls Störungen auftreten, empfehlen wir Ihnen, die MIDI-Applikation in ihrer WINDOWS/Mac-Umgebung zu schließen und neu zu starten.

UMX250/490/610

Stellen Sie alle notwendigen Kabelverbindungen zwischen den Geräten her, bevor Sie das UMX25/49/61 einschalten. So können Sie die oben genannte Störung vermeiden.

UCA222/UFO202

Stellen Sie zuerst alle notwendigen Audio-Kabelverbindungen zwischen dem UCA/UFO und den anderen Geräten her, bevor Sie das UCA/UFO über die USB-Schnittstelle mit dem Computer verbinden. So können Sie die oben genannte Störung vermeiden.

ENGLISH

INSTRUCTIONS

Electro-static charges can interfere with the USB connection. If interference occurs, it is recommended to switch off the MIDI application in your Windows/Mac environment. Then, switch the application back on.

UMX250/490/610

To prevent interference, connect the UMX25/49/61 to your equipment before switching it on.

UCA222/UFO202

To prevent interference, connect the UCA/UFO to your other audio equipment. Then, use the USB interface to connect the UCA/UFO to your computer.

日本語

全にお使いいただくために

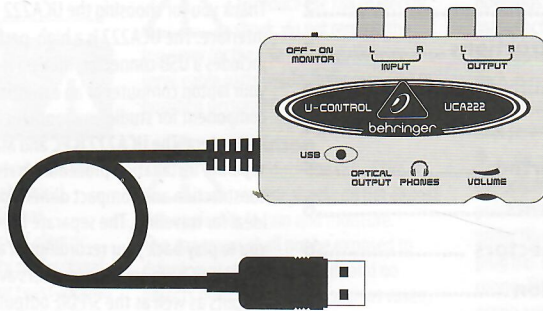
静電気によって USB 接続が干渉されてしまう場合があります。そうなった場合は、お使いの Windows/Mac 環境にある MIDI アプリケーションの電源を一旦切って、再び入れなおしてください。

UMX250/490/610

干渉を防ぐため、UMX250/490/610 の電源は機器へ接続してから投入してください。

UCA222/UFO202

干渉を防ぐため、UCA/UFO をまずオーディオ機器に接続してください。それから USB インターフェースを介して UCA/UFO をコンピュータに接続してください。



U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output

Table of Contents

Thank you	2
Important Safety Instructions	3
Legal Disclaimer	4
Limited Warranty	4
1. Before You Get Started	5
2. System Requirements	6
3. Controls and Connectors	6
4. Software Installation	7
5. Basic Operation	7
6. Application Diagrams	8
7. Audio Connections	10
8. Specifications	10

Thank you

Thank you for choosing the UCA222 U-CONTROL audio interface. The UCA222 is a high-performance interface that includes a USB connector, making it an ideal sound card for your laptop computer or an essential recording/playback component for studio environments that involve desktop computers. The UCA222 is PC and Mac-compatible, therefore no separate installation procedure is required. Thanks to its robust construction and compact dimensions, the UCA222 is also ideal for traveling. The separate headphones output allows you to play back your recordings at any time, even if you don't happen to have any loudspeakers available. Two inputs and outputs as well as the S/PDIF output give you total connecting flexibility to mixing consoles, loudspeakers or headphones. Power is supplied to the unit via the USB interface and the LED gives you a quick check that the UCA222 is properly connected. The UCA222 is the ideal extra for every computer musician.

EN Important Safety Instructions

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

**Caution**

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

**Caution**

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

**Caution**

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

EN

EN

When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE

Directive (2012/19/EU) and your national

law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. Use this apparatus in tropical and/or moderate climates.

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA and COOLAUDIO are trademarks or registered trademarks of MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.be/warranty.

1. Before You Get Started

1.1 Shipment

- ◆ Your UCA222 was carefully packed at the assembly plant to assure secure transport. Should the condition of the cardboard box suggest that damage may have taken place, please inspect the unit immediately and look for physical indications of damage.
- ◆ Damaged equipment should NEVER be sent directly to us. Please inform the dealer from whom you acquired the unit immediately as well as the transportation company from which you took delivery. Otherwise, all claims for replacement/repair may be rendered invalid.
- ◆ Please always use the original packaging to avoid damage due to storage or shipping.
- ◆ Never let unsupervised children play with the equipment or with its packaging.
- ◆ Please dispose of all packaging materials in an environmentally friendly fashion.

1.2 Initial operation

Please make sure the unit is provided with sufficient ventilation, and never place the UCA222 on top of an amplifier or in the vicinity of a heater to avoid the risk of overheating.

The current supply is made via the USB connecting cable, so that there is no external power supply unit required. Please adhere to all required safety precautions.

1.3 Online registration

Please register your new BEHRINGER equipment right after your purchase by visiting <http://behringer.com> and read the terms and conditions of our warranty carefully.

Should your BEHRINGER product malfunction, it is our intention to have it repaired as quickly as possible. To arrange for warranty service, please contact the BEHRINGER retailer from whom the equipment was purchased. Should your BEHRINGER dealer not be located in your vicinity, you may directly contact one of our subsidiaries. Corresponding contact information is included in the original equipment packaging (Global Contact Information/European Contact Information). Should your country not be listed, please contact the distributor nearest you. A list of distributors can be found in the support area of our website (<http://behringer.com>).

Registering your purchase and equipment with us helps us process your repair claims more quickly and efficiently.

Thank you for your cooperation!

2. System Requirements

The UCA222 is PC and Mac-compatible. Therefore, no installation procedure or drivers are required for the correct functioning of the UCA222.

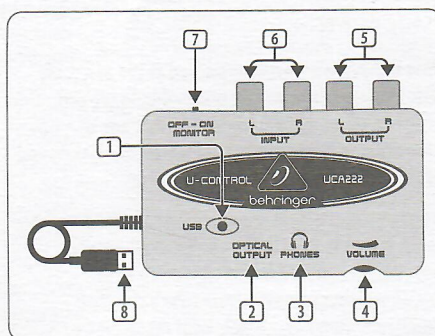
To work with the UCA222, your computer must fulfill the following minimum requirements:

PC	Mac
Intel or AMD CPU, 400 MHz or higher	G3, 300 MHz or higher
Minimum 128 MB RAM	Minimum 128 MB RAM
USB 1.1 interface	USB 1.1 interface
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 or higher, 10.X or higher

2.1 Hardware connection

Use the USB connecting cable to connect the unit to your computer. The USB connection also supplies the UCA222 with current. You can connect a variety of devices and equipment to the inputs and outputs.

3. Controls and Connectors



- 1 **POWER LED** – Indicates the status of the USB power supply.
- 2 **OPTICAL OUTPUT** – The Toslink jack carries an S/PDIF signal which can be connected via a fiber optic cable.
- 3 **PHONES** – Connect a standard pair of headphones equipped with a 1/8" mini plug.
- 4 **VOLUME** – Adjusts the volume level of the headphones output. Turn the control fully to the left before you connect the headphones to avoid hearing damage caused by high volume settings. Turn the control to the right to increase the volume.

- 5 **OUTPUT** – Connect to a speaker system using stereo RCA cables to monitor the audio output from the computer.
- 6 **INPUT** – Connect desired recording signal using audio cables with RCA connectors.
- 7 **OFF/ON MONITOR** – With the MONITOR switch OFF, the headphone output receives the signal from the computer over the USB port (same as the RCA output jacks). With the MONITOR switch ON, the headphones receive the signal connected to the RCA INPUT jacks.
- 8 **USB CABLE** – Sends information to and from your computer and the UCA222. It also provides power to the device.

4. Software Installation

- This device requires no special setup or drivers, just plug it into a free USB port on a PC or Mac.
 - The UCA222 comes with a free version of Audacity editing software. This will help make the transfer process quick and simple. Simply insert the CD into your CD-ROM drive and install the software. The CD also contains VST plug-ins, ASIO drivers and various freeware.
- ♦ **Note** – When the UCA222 is bundled with other BEHRINGER products, the included software may vary. In the instance that the ASIO drivers are not included, you may download these from our website at behringer.com.

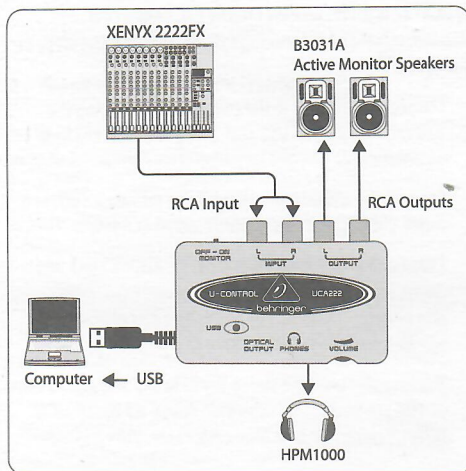
5. Basic Operation

The UCA222 provides an easy interface between your computer, mixer and monitoring system. Follow these steps for basic operation:

- 1) Connect the UCA222 to the computer by plugging the USB cable into a free USB port. The power LED will light automatically.
- 2) Connect the audio source that is to be recorded, such as a mixer, preamp, etc. to the INPUT stereo RCA jacks.
- 3) Plug a pair of headphones into the 1/8" PHONES jack and adjust the volume with the adjacent control. You may also monitor the output by plugging a pair of powered speakers into the OUTPUT stereo RCA jacks.
- 4) You may also send the stereo signal in digital audio format (S/PDIF) to an external recording device via the OPTICAL OUTPUT using a Toslink fiber optic cable.

EN

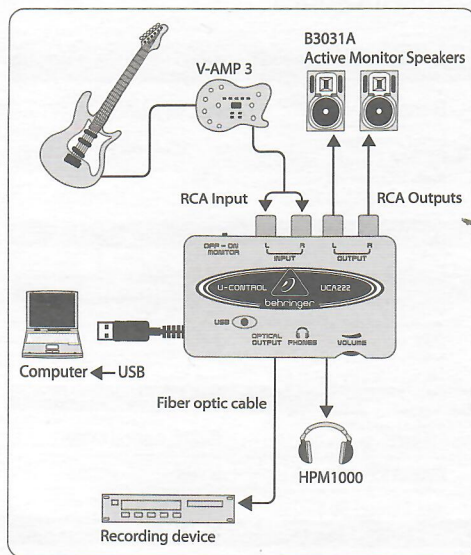
6. Application Diagrams



Using a mixer to record in a studio environment:

The most common application for the UCA222 is doing studio recording with a mixer. This will allow you to record several sources at once, listen to the playback, and record more tracks in sync with the original take(s).

- Connect the mixer's TAPE OUT to the INPUT RCA jacks on the UCA222. This will allow you to capture the overall mix.
- Plug the USB cable into a free USB port on your computer. The POWER LED will light up.
- Connect a pair of powered monitor speakers to the UCA222 OUTPUT RCA jacks. Depending on what type of inputs your speakers accept, you may need an adapter.
- You may also monitor the input signal with a pair of headphones instead of or in addition to the monitor speakers. Turn the OFF/ON MONITOR switch to the 'ON' position. Plug a pair of headphones into the PHONES jack and adjust the volume with the adjacent control. This will be preferable if the mixer and computer are in the same room as the instruments being recorded.
- Take some time to adjust each channel level and EQ to ensure a good balance between the instruments/sources. Once the mix has been recorded you will be unable to make adjustments to just one channel.
- Set the recording program to record input from the UCA222.
- Press record and let the music rip!



Recording with a preamp such as the V-AMP 3:

Preamps such as the V-AMP 3 provide a great way to record a wide selection of high-quality guitar sounds without the hassle of placing a mic in front of a conventional amp. They also allow you to record late at night without tempting your roommates or neighbors to strangle you with your own guitar cable.

- Plug a guitar into the instrument input of the V-AMP 3 using a standard 1/4" instrument cable.
- Connect the stereo 1/4" outputs on the V-AMP 3 to the stereo RCA inputs on the UCA222. This will likely require adaptors. You may also use the stereo RCA to 1/4" TRS cable that is included in the V-AMP 3/UCA222 package bundle to connect from the V-AMP 3 headphone output to the UCA222 RCA inputs.
- Plug the USB cable into a free USB port on your computer. The POWER LED will light up.
- Adjust the output signal level on the V-AMP 3.
- Set the recording program to record input from the UCA222.
- Press record and wait!

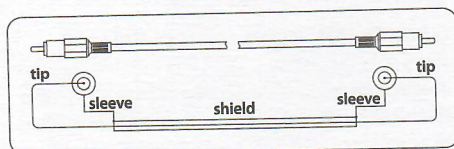
EN

7. Audio Connections

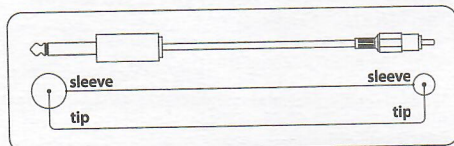
Although there are various ways to integrate the UCA222 into your studio or live set-up, the audio connections to be made will basically be the same in all cases:

7.1 Wiring

Please use standard RCA cables to connect the UCA222 to other equipment:



You can also use a 1/4" adapter cable:



8. Specifications

Line In

Connectors	RCA, unbalanced
Input impedance	approx. 27 kΩ
Max. input level	2 dBV

Line Out

Connectors	RCA, unbalanced
Output impedance	approx. 400 Ω
Max. output level	2 dBV

Digital Output

Socket	Toslink, optical cable
Output format	S/PDIF

Phones Out

Socket	1/8" TRS stereo jack
Output impedance	approx. 50 Ω
Max. output pegel	-2 dBu, 2 x 3.7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

Connectors	type A
------------	--------

Digital Processing

Converter	16-bit converter
Sample rate	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

System Data

Frequency response	10 Hz to 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz sample rate
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Signal-to-noise ratio	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

Power Supply

USB connection	5 V, 100 mA max.
----------------	------------------

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 0.87 x 2.36 x 3.46" approx. 22 x 60 x 88 mm
Weight	approx. 0.10 kg

BEHRINGER always takes great care to ensure the highest standard of quality. Any modifications which may be necessary will be made without prior notification. Technical data and appearance of the equipment can therefore differ from the details or illustrations shown.

**FEDERAL COMMUNICATIONS
COMMISSION COMPLIANCE
INFORMATION**

Responsible Party Name: **MUSIC Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street
Las Vegas, NV 89118
USA**

Phone No.: **+1 702 800 8290**

U-CONTROL UCA222

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment

generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Tribe can void the user's authority to use the equipment.



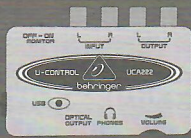
U-CONTROL UCA222

Ultra Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output



We Hear You





取扱説明書



U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output

A50-00000-77316



目次

ありがとう	2
安全にお使いいただくために	3
法的放棄	4
限定保証	4
1. 操作の前に	5
2. システムの必要条件	6
3. コントロールとコネクタ	6
4. ソフトウェアのインストール	7
5. 基本操作	7
6. 接続例	8
7. オーディオの接続	10
8. 技術仕様	10

ありがとう

新しい UCA222 U-CONTROL オーディオ・インターフェースをお選び頂きありがとうございます。UCA222 は USB コネクタを備え、ラップトップ・コンピュータに最適なサウンドカードで、デスクトップ・コンピュータを含むスタジオ環境の録音 / 再生デバイスにも欠かせない、パフォーマンスの高いインターフェースです。UCA222 は、PC と Mac に対応し、インストールの手続きを必要とせず。丈夫でコンパクトな本体なので、UCA222 は持ち運びにも便利です。独立したヘッドフォン出力により、ラウドスピーカーを持っていなくても、いつでも録音したものをプレイバック可能です。2 つの入力と出力、S/PDIF 出力により、ミキシング・コンソール、ラウドスピーカー、ヘッドフォンなど、とても柔軟な接続性を提供します。電源は USB インターフェースから本体に供給され、LED により UCA222 が正しく接続されているかをすぐに確認することができます。UCA222 はすべてのコンピュータ・ミュージシャンに最適なツールです。

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が流れています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が流れています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

1. 取扱説明書をしてご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

8. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

9. 電源コードまたはプラグが損傷した場合、本機内部に異物や水が入った場合、雨や水分で濡れた場合、本機が正しく作動しない場合、もしくは本機を落下させてしまった場合は、当社指定のサービス技術者に修理をご依頼ください。

10. 注意 - これらの指示は、資格のあるサービス技術者に向けたものです。感電の危険を防ぐため、有資格者以外は、装置の操作方法に記載された内容以外の整備は、行わないようにしてください。



JP

法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載され

た情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者也これを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

適用される保証条件と
MUSIC Group の限定保証に関する
概要については、オンライン上
www.music-group.com/warranty にて
詳細をご確認ください。

1. 操作の前に

1.1 シッピング

この UCA222 は輸送時の安全のために組み立て工場
で注意深く梱包されています。ボール紙の箱の状態
に損傷が見られる場合は、機器をすぐ調べて、物理
的な損傷がないかどうか確認してください。

- ◇ 損傷した機器を弊社に直接送らないでくだ
さい。すぐに機器を入手した販売店と配達した運
送業者に知らせてください。それ以外の場合
は、すべての交換 / 修理の要求が無効になる場
合があります。
- ◇ 保管と運送による損傷を防止するため、つねに
オリジナルの梱包を使用してください。
- ◇ 子供から目を離し、機器またはパッケージで遊
ばせないでください。
- ◇ すべてのパッケージ部材は環境的に適切な方法
で処分してください。

1.2 最初の操作

機器の周辺には十分な通風を確保してください。
加熱によるリスクを避けるため、UCA222 をアンプリ
ファイヤーの上やヒーターの近くに絶対に置かない
でください。

電気の供給は USB 接続経由で行われています。
外部パワーサプライは必要ありません。必要な安全
上の警告を遵守してください。

1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひ登録く
ださい。http://behringer.com にアクセスして、保証条
件をご確認ください。

BEHRINGER 販売代理店がお近くにない場合
は、behringer.com の “Support” に記載されている
該当地域の BEHRINGER 代理店までお問い合わせ
してください。該当地域が記載されていない場合
は、behringer.com の “Support” にある “Online Support”
で問題を解決できるかどうか確認してください。
または、製品を返品する前に、behringer.com でオン
ライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様から
の修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理すること
ができます。

製品の登録にご協力ください!

2. システムの必要条件

UCA222 は PC と Mac に対応していますので、UCA222 を正しく動作させるために、ドライバーをインストールする手続きは必要ありません。

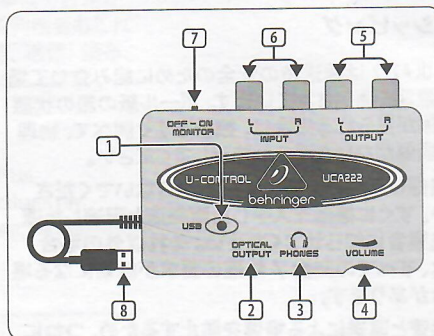
UCA222 を使用するためには、コンピュータが次の最低条件を満たしている必要があります：

PC	Mac
Intel または AMD の CPU、400 MHz 以上	G3、300 MHz 以上
128 MB 以上の RAM	128 MB 以上の RAM
USB 1.1 インターフェース	USB 1.1 インターフェース
Windows XP, 2000	Mac OS 9.04 以降, 10.X 以降

2.1 ハードウェアの接続

UCA222 とコンピュータとの接続には、USB 接続ケーブルを使用してください。USB 接続は UCA222 に電源も供給しています。様々なデバイスや機器を入力と出力に接続することが可能です。

3. コントロールとコネクター



- ① **POWER LED** – USB 電源の供給状態を示しています。
- ② **OPTICAL OUTPUT** – Toslink 端子で S/PDIF 信号を送ります。光ファイバー・ケーブルを接続します。
- ③ **PHONES** – ヘッドフォンを 1/8 インチ・ミニプラグを使って、PHONES 出力に接続します。
- ④ **VOLUME** – ヘッドフォン出力のボリューム・レベルを調節します。高いボリュームの設定による聴力へのダメージを避けるため、ヘッドフォンを接続する前に、コントロールを完全に左に回してください。

- ⑤ **OUTPUT** – ステレオ RCA ケーブルを使って、スピーカー・システムを接続し、コンピューターからのオーディオ出力をモニターします。
- ⑥ **INPUT** – RCA コネクターを備えたオーディオ・ケーブルを使って、必要なレコーディング信号を接続します。
- ⑦ **OFF/ON MONITOR** – MONITOR スイッチが OFF のとき、ヘッドフォン出力は USB ポートを介して、(RCA 出力端子と同じ) コンピューターからの信号を受信します。MONITOR スイッチが ON のとき、ヘッドフォンは RCA INPUT 端子の信号を受信します。
- ⑧ **USB CABLE** – コンピューターと UCA222 の間で情報を送受信します。デバイスに電源も供給します。

4. ソフトウェアのインストール

- このデバイスは特別な設定やドライバーを必要としません。PC や Mac の使用していない USB ポートに接続するだけです。
- UCA222 には Audacity 編集ソフトウェアの無償版に加え、VST プラグイン、ASIO ドライバー、その他様々なフリーウェアが同梱されています。

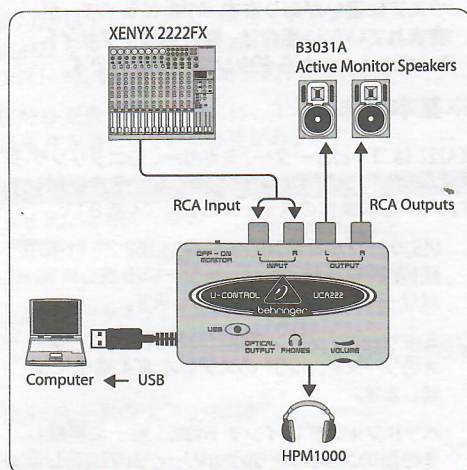
◇ **ご注意** – UCA222 が他の BEHRINGER 製品にバンドルされていた場合は、含まれているソフトウェアに違いがあります。ASIO ドライバーが含まれていない場合は、弊社のウェブサイト behringer.com からダウンロード可能です。

5. 基本操作

UCA222 はコンピューター、ミキサー、モニタリング・システムの間にシンプルなインターフェースを提供します。次の基本操作のステップに従ってください:

- USB ケーブルを使用していない USB ポートに接続し、UCA222 をコンピューターに接続します。パワー LED が自動的に点灯します。
- ミキサー、プリアンプなどの録音するオーディオのソースを、INPUT のステレオ RCA 端子に接続します。
- ヘッドフォンを 1/8 インチ PHONES 端子に接続し、その隣のコントロールでボリュームを調節します。モニター用の機器を接続します。OUTPUT ステレオ RCA 端子にペアのパワード・スピーカーを接続して、出力をモニターすることもできます。
- Toslink 光ファイバー・ケーブルを使って、ステレオの信号をデジタル・オーディオ形式 (S/PDIF) で OPTICAL OUTPUT から外部のレコーディング機器に送ることもできます。

6. 接続例

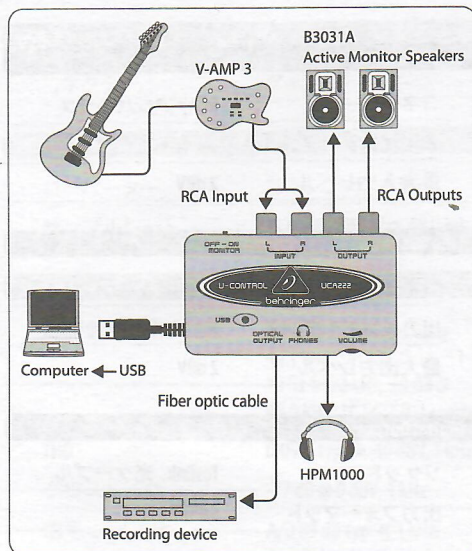


スタジオ環境でレコーディングにミキサーを使う:

UCA222 の最も一般的なアプリケーションは、ミキサーでのスタジオ・レコーディングです。この方法では、複数のソースを一度に録音することが可能で、プレイバックを聴いたり、オリジナルのテイクに合わせて、さらにトラックを録音することができます。

- ミキサーの TAPE OUT を UCA222 の INPUT RCA 端子に接続します。全体のミックスを録音することが可能になります。
- USB ケーブルを使用していない USB ポートに接続します。POWER LED が点灯します。
- ペアのパワード・モニター・スピーカーを UCA222 の OUTPUT RCA 端子に接続します。スピーカー側の入力のタイプによっては、アダプターが必要な場合もあります。
- モニター・スピーカーの代わり、もしくは追加として、入力信号をヘッドフォンでモニターすることもできます。OFF/ON MONITOR スイッチを 'ON' の位置に設定します。ヘッドフォンを PHONES 端子に接続し、その隣のコントロールでボリュームを調節します。これは、ミキサーとコンピューターが録音される楽器と同じ部屋にあるときに良い方法です。
- 各チャンネルのレベルと EQ を調節して楽器とソースを適切なバランスにします。レコーディングされた後、1 つのチャンネルだけに調整を施すことはできません。
- UCA222 からの入力を録音するプログラムを設定します。

- 録音ボタンを押して音楽を取り込みます!



V-AMP 3 などのプリアンプでレコーディングする:

V-AMP 3 などのプリアンプは、一般的なアンプの前にマイクを設置する手間をかけずに、クオリティーの高いギター・サウンドの幅広いセクションを録音する素晴らしい方法を提供します。ルームメートや近所の人達に自分のギター・ケーブルでぐるぐる巻きにされる恐れもなく、夜遅くでもレコーディングを楽しむことができます。

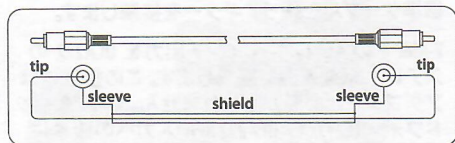
- V-AMP 3 のインストゥルメント入力に、 $\frac{1}{4}$ インチ標準ケーブルを使ってギターを接続します。
- V-AMP 3 のステレオ $\frac{1}{4}$ インチ出力を UCA222 のステレオ RCA 入力に接続します。この接続にはアダプターが必要かもしれません。V-AMP 3 ヘッドフォン出力から UCA222 RCA 入力への接続には、V-AMP 3/UCA222 パッケージ・バンドルに同梱されている、ステレオ RCA から $\frac{1}{4}$ インチ TRS のケーブルを使うこともできます。
- USB ケーブルを使用していない USB ポートに接続します。POWER LED が点灯します。
- V-AMP 3 の出力信号レベルを調節します。
- UCA222 からの入力を録音するプログラムを設定します。
- 録音ボタンを押して演奏を始めます!

7. オーディオの接続

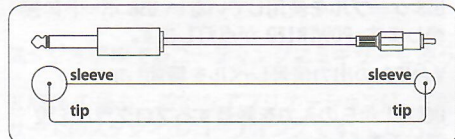
UCA222 をスタジオやライブのセットアップに組み込むには様々な方法がありますが、オーディオの接続は基本的にすべての場合で同じです:

7.1 ワイヤリング

UCA222 と他の機器との接続には、標準の RCA ケーブルを使ってください:



1/4 インチのアダプター・ケーブルを使うこともできます:



8. 技術仕様

Line In

コネクター	RCA, アンバランス
入力インピーダンス	約 27 k Ω
最大入力レベル	2 dBV

Line Out

コネクター	RCA, アンバランス
出力インピーダンス	約 400 Ω
最大出力レベル	2 dBV

Digital Output

ソケット	Toslink, 光ケーブル
出力フォーマット	S/PDIF

Phones Out

ソケット	1/8 インチ TRS ステレオ・ジャック
出力インピーダンス	約 50 Ω
最大出力レベル	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

コネクター	タイプ A
-------	-------

Power Supply

USB 接続	5 V, 100 mA max.
--------	------------------

Digital Processing

コンバーター	16-bit コンバーター
サンプルレート	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

Dimensions/Weight

寸法 (H x W x D)	約 0.87 x 2.36 x 3.46" 約 22 x 60 x 88 mm
重量	約 0.10 kg

System Data

周波数レスポンス	10 Hz to 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz サンプルレート 10 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz サンプルレート
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
クロストーク	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信号-ノイズ比	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

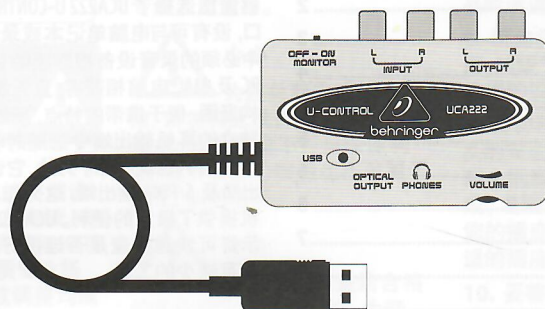
BEHRINGER は品質において最高の基準を保証することに常に注力しています。必要に応じて予告なく仕様変更される場合があります。技術的なデータと機器の外観は、記載されている詳細やイラストと異なる場合があります。



We Hear You

behringer.com





U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output

A50-00002-05286



目录

序言	2
重要的安全须知	3
法律声明	4
保修条款	4
1. 启动之前	5
2. 系统要求	6
3. 控制与接口	6
4. 软件安装	7
5. 基本操作	7
6. 应用图	8
7. 音频连接	10
8. 技术参数	10

序言

感谢您选择了 UCA222 U-CONTROL! 它是一款高性能接口, 设有可与电脑笔记本或录音棚 (需使用台式电脑) 中必须的录音设备相连接的 USB 接口。UCA222 可与 PC 及 MAC 电脑相兼容, 且无需独立的安装。由于结构坚固, 便于携带的特点, 所以非常适合旅行时携带。独立的耳机输出端令您随时收听录制的音乐, 即使没有喇叭也没关系。另外, 它设有 2 个输入及 2 个输出端及 S/PDIF 输出端, 这为您连接调音台, 喇叭和耳机提供了极大的便利。UCA222 可用 USB 供电, LED 指示灯可快速检查是否连接好。它是每位电脑音乐人不可缺少的工具。

CN 重要的安全须知

警告

电击危险，
请勿打开机盖



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。



小心

为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的

部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。



小心

为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。



小心

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片、炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

CN

CN

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要
有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 COOLAUDIO 是 MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictri.be/warranty 网站查看完整的详细信息。

1. 启动之前

1.1 运输

UCA222 出厂前已仔细包装好以确保在运输途中完好无损。若发现包装有所损坏, 请立刻检查产品是否有损坏的痕迹。

- ◇ 请勿将损坏的产品直接寄给我们, 但请尽快通知运输公司及经销商, 否则, 您可能得不到相应的替代品或无法享受维修的权利。
- ◇ 切记用原包装储存或运输本产品以免损坏产品。
- ◇ 儿童不可在无人监管下玩弄产品或包装。
- ◇ 请合理处置包材以免造成环境污染。

1.2 首次使用

为避免产品过热, 请确保产品周围留有足够的空间以便通风良好, 不可将 UCA222 置于功放之上或散热器等热源附近。

USB 线可供电, 因此无需任何其他外置电源。请遵守相关安全标准。

1.3 网上登记

在购买 BEHRINGER 产品之后, 请您尽可能立即在网站 <http://behringer.com> 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

所购买的 BEHRINGER 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 BEHRINGER 特许经销商联系。若 BEHRINGER 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址 (全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (<http://behringer.com>) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。

请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

2. 系统要求

UCA222 可与电脑及 MAC 电脑相兼容。使用时无需安装驱动。

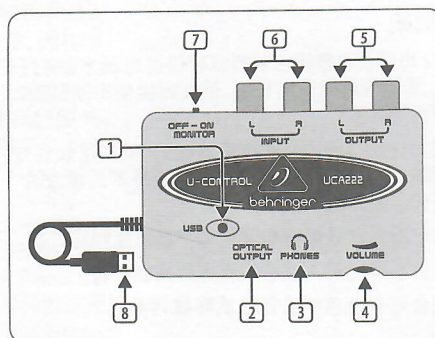
与 UCA222 连用的电脑的系统必须达到以下要求：

PC	MAC
Intel 或 AMD CPU, 400 MHz 或更高	G3, 300 MHz 或更高
最小 128 MB RAM	最小 128 MB RAM
USB 1.1	USB 1.1
Windows XP, 2000 系统	Mac OS 9.0.4 或更高, 10.X 或更高

2.1 硬件连接

用 USB 线将 UCA222 连接到电脑, 同时 USB 接口可为 UCA222 供电。并可连接多种设备至 UCA222 的输入及输出端。

3. 控制与接口



- ① **POWER LED** — USB 电源的状态。
- ② **OPTICAL OUTPUT** — Toslink 接口可传送通过光纤线连接的 S/PDIF 信号。
- ③ **PHONES** — 用于连接配有 1/8" 迷你插头的标准头戴式耳机。
- ④ **VOLUME** — 调节头戴式耳机输出端的音量。连接耳机前请将其向左旋转, 将音量调至最小, 以免因音量过大而损坏听力。需要将音量调大时向右旋转即可。

- ⑤ **OUTPUT** — 用立体声 RCA 线将音箱连接至电脑的音频输出。
- ⑥ **INPUT** — 用带有 RCA 接口的音频线连接需要的录制信号。
- ⑦ **OFF/ON MONITOR** — MONITOR 开关 OFF 时, 耳机输出端通过 USB 接口 (同 RCA 输出端) 接收电脑信号。MONITOR 开关 ON 时, 耳机接收连接 RCA 输入端输入的信号。
- ⑧ **USB CABLE** — 从电脑及 UCA222 发送信号或将信号发送至电脑及 UCA222 时使用的 USB 线。另外, 还可为设备供电。

4. 软件安装

- 本品无需特殊设置或驱动, 只要将其插在电脑或 MAC 电脑的 USB 口处即可。
- UCA222 出售时赠送 AUDACITY 编辑软件。此软件有助于传输过程快速且简单。只需将 CD 插入光驱内安装好软件即可。CD 内含有 VST 插件, ASIO 驱动及其他各种免费软件。

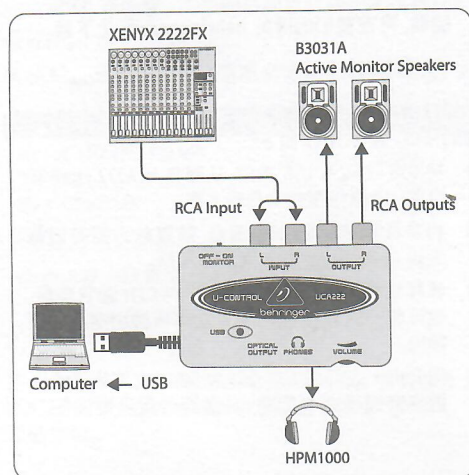
◆ **注意**—当 UCA222 与百灵达其他产品连用时, 随货供应的软件可能有所改变。若不含 ASIO 驱动, 可在我们的网站 behringer.com 上下载。

5. 基本操作

UCA222 为电脑, 调音台及监听系统提供了一个简便易用的接口。基本操作如下:

- 1) 将 USB 线插入 USB 接口, 从而将 UCA222 连接至电脑。电源指示灯会自动点亮。
- 2) 将要录制的音源, 如调音台, 前置放大器等设备连接至 INPUT 立体声 RCA 输入端。
- 3) 将耳机插入 $\frac{1}{8}$ " PHONES (耳机) 接口并调节音量, 也可将一对音箱插入 RCA 立体声输出端以监听输出。
- 4) 用 Toslink 光纤线从光纤输出端将立体声信号以数字音频模式 (S/PDIF) 发送至外置录音设备。

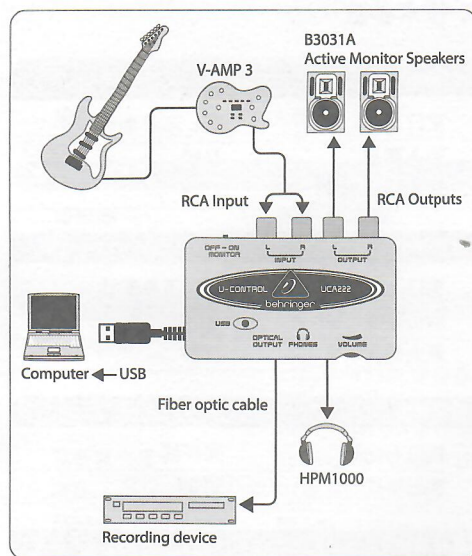
6. 应用图



在录音室内使用调音台录音

UCA222 最常见的用途是在录音室内与调音台连用。可一次性录制多个音源, 并可与原音源同步录制多首歌曲。

- 将调音台的 TAPE OUT (磁带输出端) 连接至 UCA222 的 INPUT RCA (RCA 输入端), 可录制总混音效果。
- 将 USB 线插入电脑的 USB 接口, 电源指示灯点亮。
- 将一对监听音箱与 UCA222 的 RCA 输出端相连。连接时根据音箱的输入端的不同也许需要适配器。
- 可用一对耳机或监听音箱监听输入信号。将 OFF/ON MONITOR 开关切换至 'ON', 将耳机插入 PHONES 接口, 调节音量。若调音台与电脑在乐器录制的同一房间内效果会更好一些。
- 花些时间调节每个通道的电平及均衡以确保乐器 / 音源间平衡性佳。混音录制好后便不能再做调整。
- 设置录制程序以便录制 UCA222 的输入信号。
- 按下录制键开始录制吧!



用前置功放如 V-AMP3 录制

前置功放如 V-AMP3 设有一种极好的录制众多高品质吉他音的方法, 而无需像传统放大器录制那样, 将话筒置于放大器的前面。此方法使您可在深夜录制而不会打扰室友或邻居。

- 将吉他用标准 1/4" 乐器线插入 V-AMP3 乐器输入端。
- 将 V-AMP3 的立体声 1/4" 输出端与 UCA222 的立体声 RCA 输入端相连。连接时可能会用到适配器, 也可能用到 V-AMP3/UCA222 出货时随货供应的立体声 RCA 或 1/4" TRS 线以便将 V-AMP3 耳机输出端连接至 UCA222 RCA 输入端。
- 将 USB 线插入电脑的 USB 接口, 电源指示灯点亮。
- 调节 V-AMP3 的输出信号电平。
- 设置录制程序以便录制 UCA222 的输入信号。
- 按下录制键开始吧!

CN

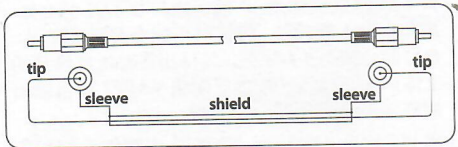
CN

7. 音频连接

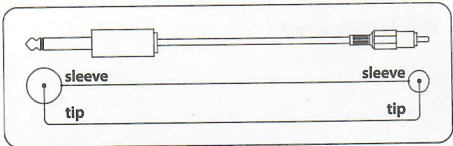
尽管在工作室及现场演出时有多种方法连接 UCA222, 然而音频连接的方法在所有的情形下基本上是一样的。

7.1 接线

请用标准 RCA 线将 UCA222 与其他设备相连接



也可使用 1/4" 适配线进行连接



8. 技术参数

线路输入	
接口	RCA, 不平衡式
输入阻抗	27 kΩ
最大输入电平	2 dBV

线路输出	
接口	RCA, 不平衡式
输出阻抗	400 Ω
最大输出电平	2 dBV

数字输出	
接口 Toslink	光纤线
输出格式	S/PDIF

耳机输出	
接口	1/8" TRS 立体声接口
输出阻抗	50 Ω
最大输出 pegel	-2 dBu, 2 x 3, 7 mW @ 100 Ω

USB 1.1	
接口	A 型
数字处理	
转换器	16-bit 转换器
采样率	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz
系统数据	
频率响应	10 Hz ~20 kHz, ±1 dB @ 44.1 kHz 采样率 10 Hz ~ 22 kHz, ±1 dB @ 48.0 kHz 采样率
总谐波失真	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
串音	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信噪比	模 / 数 89 dB typ. @ 1 kHz, A 加权 数 / 模 96 dB typ. @ 1 kHz, A 加权

电源	
USB 连接	5 V, 100 mA (最大)
尺寸 / 重量	
尺寸 (H x W x D)	0.87 x 3.46 x 2.36" 22 x 88 x 60 mm
重量	0.10 kg

百灵达致力于将产品保持在最专业水平上, 因而会偶尔做些修改, 技术参数及产品外观可能会有所改变, 恕不另行通知。

