

Festmusik der Renaissance

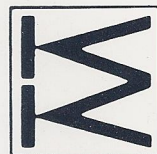
gespielt auf Originalinstrumenten

Bläserensemble des Niederösterreichischen Tonkünstlerorchesters

Leitung: Werner Hackl

- | | | | |
|----|--------------------|---|-------|
| 1 | Tilman Susato | Auswahl aus „Danserye“* (1551) | 4'53" |
| 2 | Antonio Valente | „Bascia Flammignia“** (1576) | 1'15" |
| 3 | Pierre Phalèse | Auswahl aus „Löwener Tanzbuch“* (1572) | 2'15" |
| 4 | E. N. Ammerbach | Pavan undt GalliARTH „La Traditora“** | 2'38" |
| 5 | Hans Leo Hassler | Tertia Intrada* | 1'10" |
| 6 | | „Tanzen und Springen“* | 1'10" |
| 7 | Valentin Haußmann | Tanz und Nachtanz* | 1'33" |
| 8 | Anonymus | „Ruf zur Schlacht“* | 3'21" |
| 9 | E. N. Ammerbach | GalliART „La Gamba“** | 1'34" |
| 10 | Michael Praetorius | Auswahl aus „Terpsichore“* (1612) | 3'29" |
| 11 | Antonio Valente | „Ballo Lombardo“** (1576) | 2'53" |
| 12 | Anonymus | „Janitscharenmusik“* | 2'38" |
| 13 | Andrea Gabrieli | „Alla Battaglia“* aus Concerti (1587) | 2'20" |
| 14 | Vincenzo Galilei | Fuga a Cinque Voci* | 1'25" |
| 15 | | Ricercar* aus Fromino Dialogo (1584) | 1'08" |
| 16 | Antonio Valente | „Gagliarda Napolitana“*** | 2'03" |
| 17 | Giorgio Mainerio | Auswahl aus „Il primo libro de balli“* (1578) | 6'09" |
| 18 | Giovanni Picchi | „Ballo alla Polacha“*** | 2'46" |
| 19 | Anonymus | „El Grillo“* | 1'31" |
| 20 | Giovanni Gastoldi | „Amor vittorioso“* | 1'18" |
| 21 | Claudio Monteverdi | Auswahl aus „L'Orfeo“* (1607) | 6'07" |

Bearbeitung: * Werner Hackl, ** Peter Widensky, *** Wolfgang Glüxam



KKM

CD 3006-2

STEREO

A A D

DIGITAL
MASTER

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO





Urheber- und Leistungs-
schutzrechte, besonders
Vervielfältigung (außer
zum persönlichen
Gebrauch), Vermietung,
Aufführung, Sendung
vorbehalten.

AUSTRO MECHANA

Festmusik der Renaissance

gespielt auf Originalinstrumenten

Bläserensemble des
Niederösterreichischen Tonkünstlerorchesters
Leitung: Werner Hackl

3006-2

STEREO

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DIGITAL RECORDING

