

CD 1

- 01 Nur dafür laßt uns leben
- 02 Ein Flädler für die Ohnmächtigen
- 03 Stürmische Zeiten mein Schatz
- 04 Ballade vom Puff das Freiheit heißt
- 05 Ansage Schlaflos! / An meine Kinder
- 06 Schlaflos
- 07 An meine Kinder
- 08 Liebesdank
- 09 Ansage An den Mond
- 10 An den Mond
- 11 All die unerhörten Klänge
- 12 Zeig's ihnen Grete - Die Welt muss weiblich werden
- 13 Und das soll dann alles gewesen sein
- 14 Komst du das Land, wo die Kanonen blühen? (Erich Kästner)
- 15 Frieden im Land
- 16 Das macht mir Mut
- 17 Nur dafür laßt uns leben (Reprise)
- 18 Im Namen des Wahnsinns
- 19 Hexeneinmaleins
- 20 Der Gefangene (Erich Mühsam)
- 21 Den Parolen keine Chance
- 22 Immer wieder Beethoven
- 23 Jetzt, da Du Abschied bist

Alle Titel, Musik und Text Konstantin Wecker, außer CD 1/10 Text Johann Wolfgang von Goethe, CD 1/11 Musik Konstantin Wecker/Gerd Baumann, CD 1/14 Text Erich Kästner, CD 1/20 Text Erich Mühsam, CD 2/07 und 08 Text Bertolt Brecht, CD 2/10 Text Konstantin Wecker/Roland Rotenfußer, CD 2/11 Text Rainer Maria Rilke, CD 2/19 Musik Wikis Theodorakis, Originaltext Iakovos Kambanellis, dt. Text Gisela Steinecker, CD 2/21 Musik und Originaltext Lucio Dalla, dt. Text Konstantin Wecker/Wagner, CD 2/23 Incl. Zitat aus Rainer Maria Rilke: Wunderliches Wort: die Zeit vertreiben!

www.wecker.de
www.sturm-und-klang.de



© & © 2019, Sturm & Klang Musikverlag GmbH

CD 2

- 01 Heiliger Tanz
- 02 Ansage Kir Royal
- 03 Kir Royal Tielmusik
- 04 Ansage Tango Joe
- 05 Der Tango Joe
- 06 Ansage Von Schwimmen in Seen und Flüssen
- 07 Von Schwimmen in Seen und Flüssen
- 08 Aus: An die Nachtgeborenen (Bertolt Brecht)
- 09 Ich habe Angst
- 10 Empört euch
- 11 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen (Rainer Maria Rilke)
- 12 Weltenbrand
- 13 Die Weiße Rose
- 14 Warum ich kein Patriot bin
- 15 Ich habe einen Traum
- 16 Ansage Das Leben will lebendig sein
- 17 Das Leben will lebendig sein
- 18 Ansage Lied der Lieder
- 19 Lied der Lieder
- 20 Sage Nein
- 21 Caruso
- 22 Schländern
- 23 Aus: Wunderliches Wort: Die Zeit vertreiben! (Rainer Maria Rilke)



KONSTANTIN WECKER

KONSTANTIN WECKER

WELTENBRAND

UND DIE

Bayerische Philharmonie

UNTER DER LEITUNG VON

MARK MAST

WELTENBRAND





CD 1

- 01 Nur dafür lass uns leben
- 02 Ein Plädoyer für die Ohnmächtigen
- 03 Stürmische Zeiten mein Schatz
- 04 Ballade vom Puff der Freiheit heißt
- 05 Ansage Schlaflied / An meine Kinder
- 06 Schlaflied
- 07 An meine Kinder
- 08 Liebedank
- 09 Ansage An den Mond
- 10 An den Mond
- 11 Alt die unerhörten Klänge
- 12 Zeig's ihnen Greta – Die Welt muss weiblich werden
- 13 Und das soll dann alles gewesen sein
- 14 Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? (Erich Kästner)
- 15 Frieden im Land
- 16 Das macht mir Mut
- 17 Nur dafür lass uns leben (Reprise)
- 18 Im Namen des Wahnsinns
- 19 Hexeninnaleins
- 20 Der Gefangene (Erich Mühsam)
- 21 Den Parolen keine Chance
- 22 Immer wieder Beethoven
- 23 Jetzt, da Du Abschied bist

CD 2

- 01 Heiliger Tanz
- 02 Ansage Kir Royal
- 03 Kir Royal Teilmusik
- 04 Ansage Tango Joe
- 05 Der Tango Joe
- 06 Ansage Vom Schwimmen in Seen und Flüssen
- 07 Vom Schwimmen in Seen und Flüssen
- 08 Aus: An die Nachgeborenen (Berolt Brecht)
- 09 Ich habe Angst
- 10 Empört euch
- 11 Ich liebe mein Leben in wachsenden Ringen (Rainer Maria Rilke)
- 12 Weltenbrand
- 13 Die Weiße Rose
- 14 Warum ich kein Patriot bin
- 15 Ich habe einen Traum
- 16 Ansage Das Leben will lebendig sein
- 17 Das Leben will lebendig sein
- 18 Ansage Lied der Lieder
- 19 Lied der Lieder
- 20 Sage Mein
- 21 Causo
- 22 Schlenker
- 23 Aus: Wunderliches Wort: Die Zeit vertreiben! (Rainer Maria Rilke)

Alle Titel: Musik und Text Konstantin Wecker, außer CD 1/10 Text Johann Wolfgang von Goethe, CD 1/11 Musik Konstantin Wecker/Berold Baumann, CD 1/14 Text Erich Kästner, CD 1/20 Text Erich Mühsam, CD 2/07 und 08 Text Berolt Brecht, CD 2/10 Text Konstantin Wecker/Roland Rotenfröber, CD 2/11 Text Rainer Maria Rilke, CD 2/19 Musik Wikis Theodorakis, Originaltext Iakovos Kambanellis, dt. Text Gisela Steinecker, CD 2/21 Musik und Originaltext Lucio Dalla, dt. Text Konstantin Wecker/Wagner, CD 2/23 incl. Zitat aus Rainer Maria Rilke: "Wunderliches Wort: Die Zeit vertreiben!"

www.wecker.de
www.sturm-und-klang.de

© & © 2019, Sturm & Klang Musikverlag GmbH

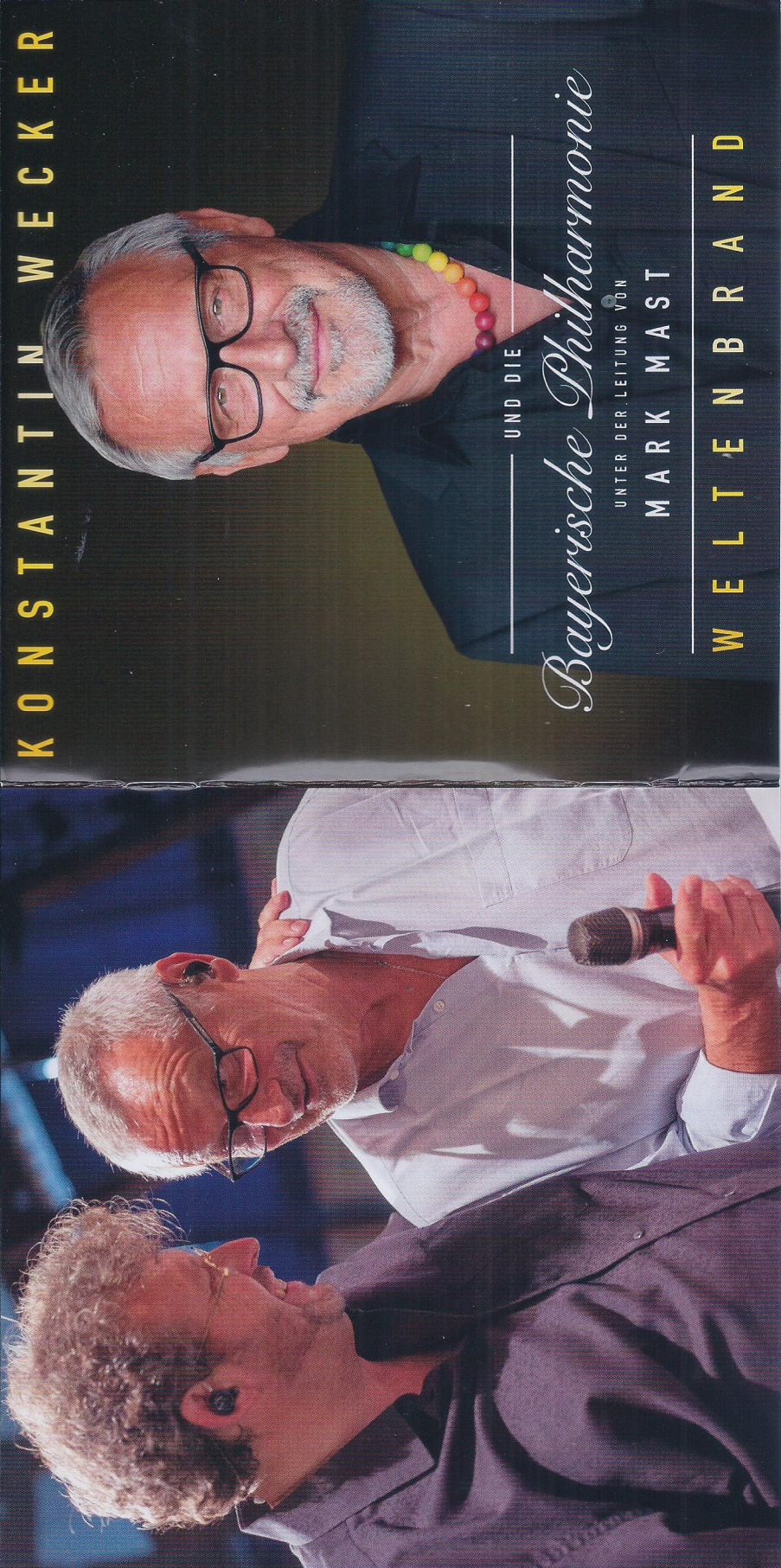
GEMA
DIGITAL AUDIO

ALIVE

LC 16132

S & K 042





KONSTANTIN WECKER

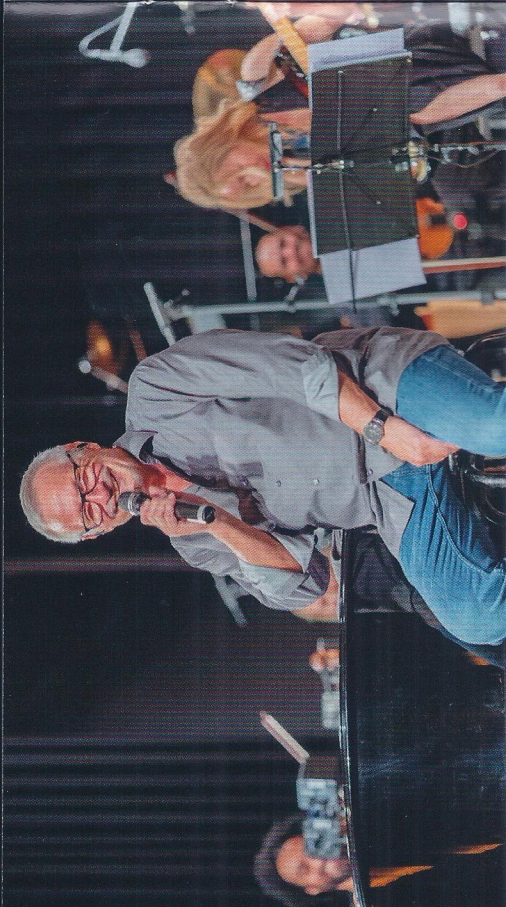
UND DIE

Bayerische Philharmonie

UNTER DER LEITUNG VON

MARK MAST

WELTENBRAND



EIN LEBENSWERK IN VOLLER BLÜTE

Ich sehe Konzerte von Konstantin Wecker seit meinem vierzehnten Lebensjahr. Seit 30 Jahren also. Ich weiß nicht genau, wie viele ich gesehen habe. Es waren sehr viele und ich kenne eigentlich alle Programme aus den letzten fünfzehn Jahren. Das aktuelle Programm „Weltenbrand“ ist das Beste, was dieses Genie je auf die Bühne gebracht hat. Das behauptet Konstantin selber zwar so ziemlich von jedem Programm. Aber in diesem Fall trifft es auch nach meiner, sehr maßgeblichen Meinung zu. „Weltenbrand“ ist musikalisch-dramaturgische Perfektion voller Leidenschaft und von naturwüchsiger Kraft. Ich wüsste nicht, was es derzeit in Deutschland Vergleichbares gibt. Doch, halt, ich weiß, genau: da gibt es nichts.

Hier findet auch ein ganzes musikalisches Netzwerk zu voller Blüte. Jene vielfarbige Landschaft exzellenter Musiker, die über Jahrzehnte hinweg um und durch Konstantin gewachsen ist, ist hier zu einem Meisterwerk emporgewachsen. Es ist ein opulentes Werk, mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter einem Mark Mast auf der Bühne, dem man beim Dirigieren anmerkt, dass für ihn Abend für Abend ein Lebensraum in Erfüllung geht. Dazu Musiker aus zwölf Nationen! – Der helle, fröhliche, brillante Weckerwahnsinn.

Der rosenbewachsene Turm in dieser musikalischen Landschaft heißt Johannes Barnikel. Jo hat die meisterhaften Arrangements für „Weltenbrand“ geschrieben. Wie er das Kammerorchester und die Band zum Klingen und Rocken und Seufzen und Erblühen bringt, ist unerhört. Auf der Bühne ist er selbst unfehlbar. Jo Barnikel ist von einem musikalischen Großmeister, der er ohnehin immer war, zu einem Großen Meister der Musik gereift. Auch Fany Kammerlander ist cellierend und singend auf der Weckerbühne unersetzlich geworden. Ihre virtuose Anwesenheit veredelt das Bühnengeschehen immens. Man kann sich kaum mehr erinnern, wie das früher war, als sie noch fehlte. Dass mit dem Gitarren Gott Severin Trogbacher ein stolzer Vertreter der Linzer Schule um Marcus Wall, Julian Gillesberger und Co. zur festen Größe im Wecker-Zirkus geworden ist, freut mich auch riesig. Schon, weil der Sevi ein extrem großartiger Mensch ist. Österreicher halt.

Überhaupt ist das Organisationsprinzip dieser Weckerwelt die Freundschaft. Der frühere Tourmanager von Hannes Wader, Peter Ledebur, wurde nach Waders Bühnenabschied von Konstantin engagiert. Martina Brendt, Thilo, der Bohmeier und viele andere sind seit vielen Jahren am Start. Pippo Pollina war auch zufällig da. Der gute Günter Bauch sowieso. Ein Familientreffen! Konstantin Wecker ist eben eine musikalische Kondratieff-Welle, die viele Boote gehoben hat. Auch mein eigenes Schiff hat auf diese Weise immer wieder Fahrt aufgenommen. Erst gestern musste ich wieder feststellen, dass der Herr Wecker offenbar permanent hinter meinem Rücken gut über mich redet. Politisch gesehen ist „Weltenbrand“ ebenfalls der Wahnsinn. Aber das ist für mich nicht das Bemerkenswerte an diesem Programm. Musik ist es neben dem Konzert von Anoushka Shankar, das ich vor einigen Jahren beim Festival Rudolstadt anhören konnte, das einsam Allerbeste, das ich je auf einer Musikbühne zu hören bekommen habe.

Florian Kirner (Prinz Chaos)

**FANY
KAMMERLANDER**
CELLO



**SEVERIN
TROGBACHER**
GITARRE

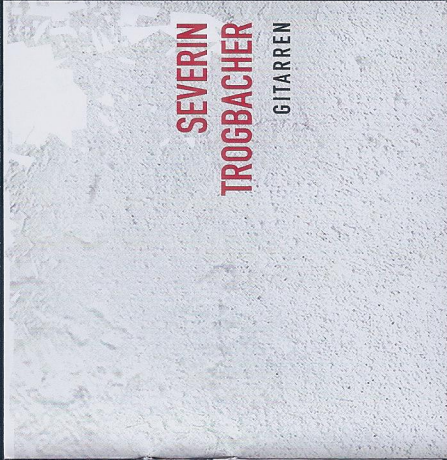


Foto: Claudia Erblehner

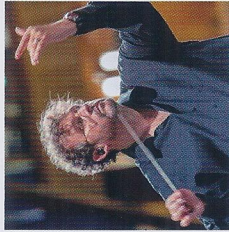
JO BARNIKEL
ARRANGEMENTS,
KLAVIER UND KEYBOARDS



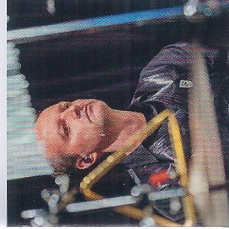
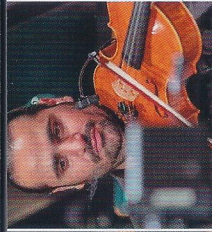
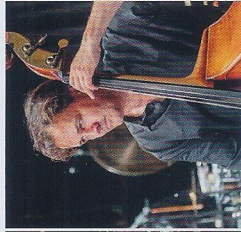
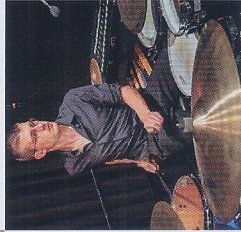
MARK MAST
DIRIGENT







KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



CD 1

- 01 Nur dafür lasst uns leben
- 02 Ein Plädoyer für die Ohnmächtigen
- 03 Stürmische Zeiten mein Schatz
- 04 Ballade vom Puff der Freiheit heilt
- 05 Ansage Schlafied / An meine Kinder
- 06 Schlafied
- 07 An meine Kinder
- 08 Liebestank
- 09 Ansage An den Mond
- 10 An den Mond
- 11 All die unerhörten Klänge
- 12 Zeig's ihnen Greta - Die Welt muss weiblich werden
- 13 Und das soll dann alles gewesen sein
- 14 Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? (Erich Kästner)
- 15 Frieden im Land
- 16 Das macht mir Mut
- 17 Nur dafür lasst uns leben (Reprise)
- 18 Im Namen des Wahnsinns
- 19 Hexeneinmaleins
- 20 Der Gefangene (Erich Mühsam)
- 21 Den Parolen keine Chance
- 22 Immer wieder Beethoven
- 23 Jetzt, da Du Abschied bist

Alle Texte: Musik und Text Konstantin Wecker, außer CD 11/10 Text: Johann Wolfgang von Goethe, CD 1/11 Musik: Konstantin Wecker/Gerd Baumann, CD 1/14, Text: Erich Kästner, CD 1/20 Text: Erich Mühsam, CD 2/07 und 08 Text: Bertolt Brecht, CD 2/10 Text: Konstantin Wecker/Roland Hertenfuß, CD 2/11 Text: Rainer Maria Rilke, CD 2/19 Musik: Mikis Theodorakis, Originaltext: Iakovos Kambanellis, dt. Text: Gisela Steinsiebert, CD 2/21 Musik und Originaltext: Lucio Dalla, dt. Text: Konstantin Wecker/Wagner, CD 2/23 incl. Text aus Rainer Maria Rilke: Wunderliches Wort: Die Zeit vertreiben!

CD 2

- 01 Heiliger Tanz
- 02 Ansage Kir Royal
- 03 Kir Royal Titelmusik
- 04 Ansage Tango Joe
- 05 Der Tango Joe
- 06 Ansage Vom Schwimmen in Seen und Flüssen
- 07 Vom Schwimmen in Seen und Flüssen
- 08 Aus: An die Nachgeborenen (Bertolt Brecht)
- 09 Ich habe Angst
- 10 Empört euch
- 11 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen (Rainer Maria Rilke)
- 12 Weitenbrand
- 13 Die Weiße Rose
- 14 Warum ich kein Patriot bin
- 15 Ich habe einen Traum
- 16 Ansage Das Leben will lebendig sein
- 17 Das Leben will lebendig sein
- 18 Ansage Lied der Lieder
- 19 Lied der Lieder
- 20 Sage Nein
- 21 Caruso
- 22 Schlendern
- 23 Aus: Wunderliches Wort: Die Zeit vertreiben! (Rainer Maria Rilke)



MSK Meistersinger Konzerte & Promotion GmbH
Booking

PETER LEDEBUR
Tourleitung

CLAUDIA SCHNAUFER
Tourleitung & Orchestermanagement Bayerische Philharmonie

CHRISTOPH BOHMEIER
Technische Leitung, FOH Mix

THILO FARR
Monitormix, Ton, Technik

MARTINA BRENDT
Klavertechnik/Stimmung, Backline, Künstlerbetreuung

ANNA JENEWEIN/TANIA VASQUEZ DAUTERMANN/SIMON WRULICH
Orchesterwart Bayerische Philharmonie

ROLF TSCHÜCKEL
Transport, Logistik

GÜNTER BAUCH
Merchandising

STEVEN LINKE
Mikrofonierung, Ton, Technik

AXEL MÜLLER
PA-System, Ton, Technik

CD 1 01/03/04/06/08/10/11/13/15/16/17/18/19/23 CD 2 03/07/09/13/20/22 Fanfare Musikverlag Edition / Sturm & Klang Musikverlag GmbH
CD 1 07/21 CD 2 01/10/12/15/17 Sturm & Klang Musikverlag GmbH

CD 2 05 Chrysalis Music Holdings / Sturm & Klang Musikverlag GmbH / Bavaria Media
CD 2 19 Romanos Productions Ltd/Curel Edition & RLI/Curel Germany GmbH

CD 2 21 Universal Music Publishing Record SRL/Discon Music Edition GmbH/EMI Music Publishing Italia Srl/EMI Music Publishing Germany GmbH
Konstantin Wecker liest aus „Auf der Suche nach dem Wunderbaren“ (Gütersloher 2018, CD 1/02) und aus „Das ganze schrecklich schöne Leben“ (Gütersloher 2017, CD 2/14) sowie einen Facebook- und Blogbeitrag vom 11.3.2019 (CD 1/12).

Aufgenommen am 01.06.2019 beim Schwarzwald Musikfestival (in Baiersbrunn (Schwarzwaldhalle), am 19.07.2019 in Linz (Domplatz) und am 20.7.2019 in Irlau (Gonsabühne). Overdubs aufgenommen im Mastermixstudio in Unterföhring.

PETER BRANOT UND SVEN RAFF (REMOTE RECORDING NETWORK)
Live-Aufnahmen (Stereo und 3D)

TAMARA BANEZ, ALESSA OLVEDY UND STEFAN GIENGER
Chor Overdubs

STEFAN GIENGER (MASTERMIXSTUDIO)
Overdubs, Mix, Mastering, Kameras & Videoschnitt

FLORIAN MOSER
Produzent, Kameras, Videoschnitt, Compositing & Animation

TERESA ANNESER UND MICHAEL SCHURR
Label Sturm & Klang

ALEXANDER KINSKY
Konstantin Wecker Noten- und Textarchiv,
Konzertmappe fürs Klavier

Fotos: THOMAS KARSTEN | www.thomas-karsten.de
HANS EDER

Coverfoto: DOMINIK BECKMANN

UWE LIESMANN | 27211 Bassum
Grafik / Design

Kontakt: KONSTANTIN WECKER: E-Mail buero@wecker.de

Konstantin Wecker spielt auf einem Bösendorfer Flügel

Bösendorfer



GEMA
ALIVE
LC 16132
S & K 042

document
disc
Surreal Klang
REMASTERED

KONSTANTIN WECKER

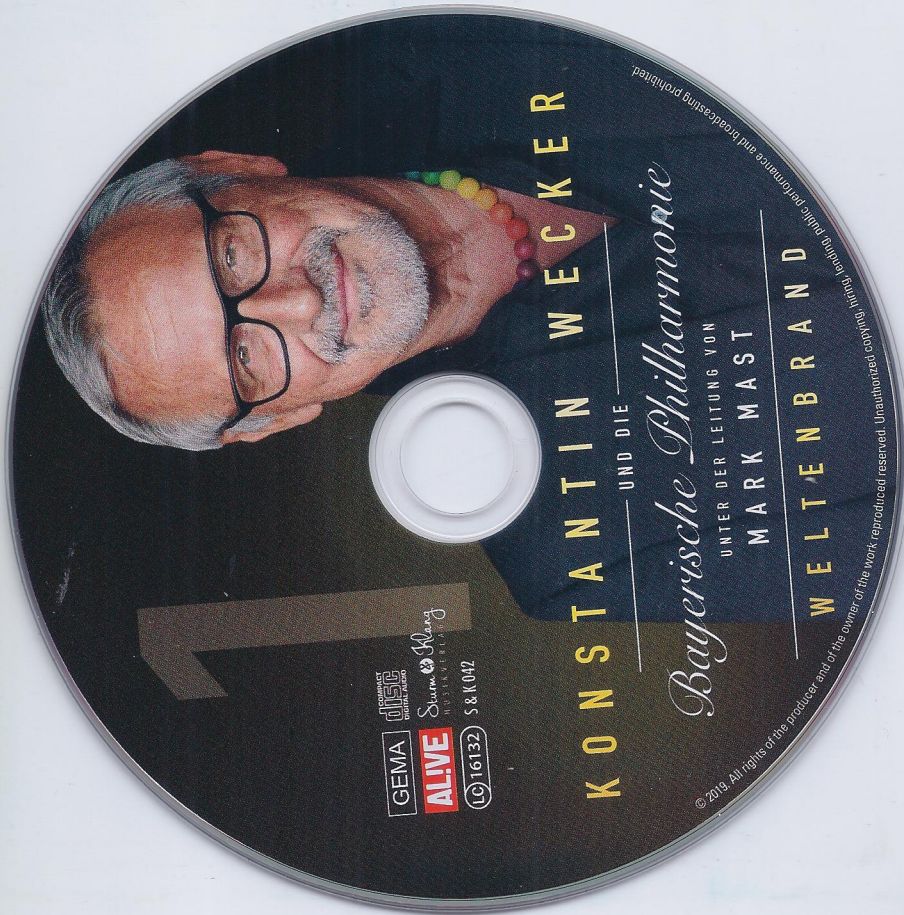
UND DIE

Bayerische Philharmonie

UNTER DER LEITUNG VON
MARK MAST

WELTENBRAND

© 2019. All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, distribution, lending, public performance and broadcasting prohibited.



GEMA
ALIVE
LC 16132
S & K 042

document
disc
Surreal Klang
REMASTERED

KONSTANTIN WECKER

UND DIE

Bayerische Philharmonie

UNTER DER LEITUNG VON
MARK MAST

WELTENBRAND

© 2019. All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, distribution, lending, public performance and broadcasting prohibited.