

Basso.

Gloria.

Allegro.

Tutti

1
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

3
ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-

6
ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-

9
-gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, 10

22
Tenore
Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis

25
pec-ca-ta mun-di, *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re,

28
f mi-se-re-re no-bis; qui tol-lis pec-ca-ta

31
mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

34
stram; qui se-des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram

36
p Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-

39
Solo
re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

42
tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-

Basso.

8

44 **Tutti**
tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri - tu in
47
glo - ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men,
51
a - men, a - men, a - men, a -
54
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
57
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo.

Allegro.
Tutti
1 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, o-mni po-ten-tem, fa-cto-rem
7
coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-
13
vi-si-bi-li-um: et in u-num Do-mi-num Je-sum
18
Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex
23
Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la,
28
De-um, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
33
De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum, non fa-ctum,

Basso.

38 40
con substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta
43 45
sunt: qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -
48 50 *p*
lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit
53 *f* 55 *p*
de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.
59 *Andante moderato.* *Sopr.* *Solo* *Tutti*
ex - Ma - ri - a vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
63 65
fi - xus e - ti - am pro no - his, 68 sub Pon - ti - o Pi - la - to
66 *p* *Allegro. Tenore*
pas - sus et se - pul - tus est. 4 Et re - sur -
74 *f*
Et re - sur - re xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri -
79 80
ptu - ras; et a - scen - dit in coe - lum, se - det,
85
se - det ad dex - te - ram Pa - tris; et i - te - rum ven -
89 90
tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -
94 *p* *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non

Basso.

5

100



106



119



127



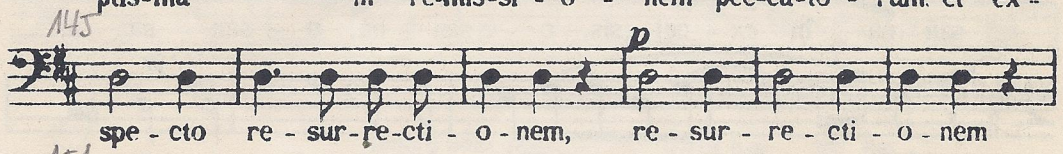
133



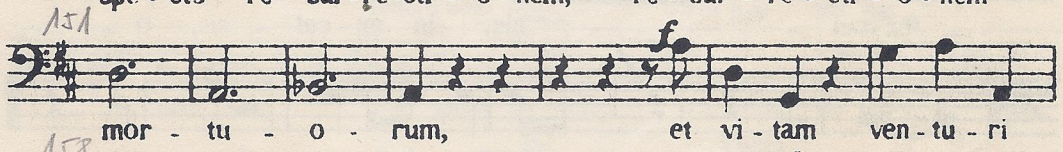
139



145



151



158



166



172



178



Basso. Sanctus.

1 Andante.



San - ctus, San - ctus, San -



ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth!

8 Allegro.



Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et



ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -



cel - sis, o -



san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in -



ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -



san na, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

1 Allegretto.



Do - Be - ne - di - ctus,



be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -



ni. O - san - na in ex - cel -

Basso.

7

22

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

26 *tr*

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

31 *p*

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

36

Agnus Dei.

1 Adagio.

Soprano

f Tutti 10 *mf*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

14

re - re - no - bis.

Aito Tenore

mun - di, Mi - se -

26 *f* *tr*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

31 Tenore Solo *tr* Solo

no - bis. A - gnus De - i. A - gnus De - i, qui

37 Tutti *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De

43 *p*

i, A - gnus De i, qui tol - lis pec - ca - ta

48 Allegro moderato.

mun - di, 2 do - na, do - na no - bis pa - cem,

55

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

4

Basso.

