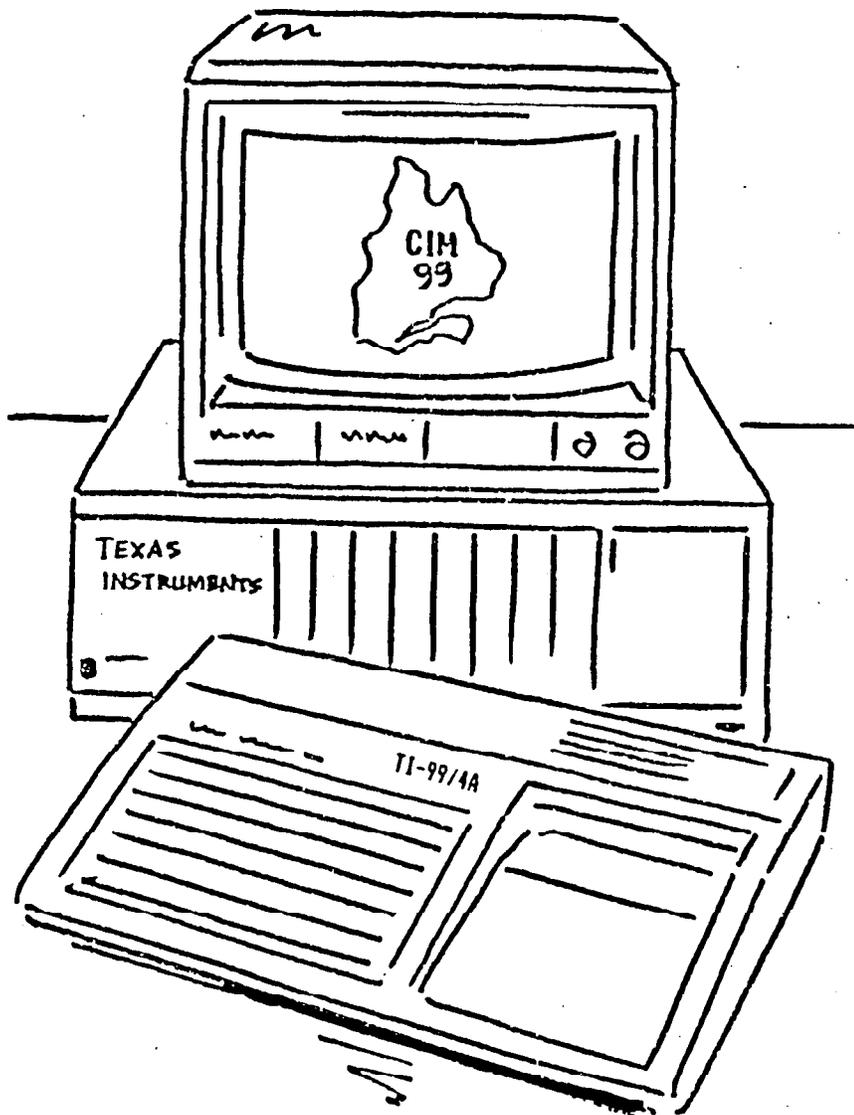


CIM 99

CLUB INFORMATIQUE
MONTREAL



```

*****
* LOGICIELS * le ti-mot 86/87 *
*****
* XBASIC: 6/49 (et ti-basic) (c)1986 GASTON JUTRAS (utilit.)*
* DEMO GRAPHIQUE (c)1986 TOMMY JUTRAS (demo)*
* DEPLACEMENT (et ti-basic) (c)1986 GASTON JUTRAS (didact.)*
* MON BEAU SAPIN (c)1986 FRANCOIS (demo)*
* MARCHÉ MILITAIRE (c)1986 ERIC BOISVERT (musique)*
* ELIZA 1987 FRANCOIS/JLB (jeu)*
* PROHIBITION (c)1987 FRANCOIS (jeu)*
* POISSON D'AVRIL (c)1987 BOISVERT/6.JUTRAS (jeu)*
* PANTHERE ROSE (ti-basic) (demo)*
* KARATE (c)1987 ERIC BOISVERT (jeu)*
* CHOPPER (c)1986 JIM WOODWORTH (demo)*
* VOYAGEUR DE L'ESPACE (c)1987 JEAN L. BROUSSEAU (jeu)*
* DAMBUSTERS (c)1987 ERIC BOISVERT (jeu)*
* c99c: LINES (c)1987 JEAN L. BROUSSEAU (demo)*
* VOYAGEUR DE L'ESPACE (c)1986 JEAN L. BROUSSEAU (jeu)*
* CONVERSION (Fahr./Celsius) 1987 JEAN L. BROUSSEAU (utilit.)*
* GORK (c)1987 JEAN L. BROUSSEAU (demo)*
* AUTO DE COURSE (c)1987 ERIC BOISVERT (jeu)*
* JLB PAINT II (c)1987 JEAN L. BROUSSEAU (dessin)*
* POISSON D'AVRIL (c)1987 ERIC BOISVERT (jeu)*
* CONVERSION (mille/gallon) (c)1987 MICHEL TREMBLAY (utilit.)*
* KARATE (source/papier) (c)1987 ERIC BOISVERT (jeu)*
* LOGO II: AVION, CIEL (intr.) (c)1986 TOMMY JUTRAS (demo)*
* BALLE (manettes) (c)1986 TOMMY JUTRAS (pedagog)*
* ECRAN TEXAS (c)1986 TOMMY JUTRAS (demo)*
* DANS TOUS LES CANTONS, MARIE-CALUMET FRANCOIS (musique)*
* MINUIT CHRETIEN, YOUP!YOUP! SUR LA RIVIERE FRANCOIS (musique)*
* DANS LE BON VIEUX TEMPS, AH! SI MON MOINE..FRANCOIS (musique)*
* PARTIE DE PECHE (c)1987 TOMMY JUTRAS (demo)*
* POISSON D'AVRIL (c)1987 TOMMY JUTRAS (demo)*
* GUERRE (c)1987 TOMMY JUTRAS (jeu)*
* PRILOGO (source/papier) (c)1987 JEAN L. BROUSSEAU (utilit.)*
* CHRONIQUES
*****
* LE FIN MOT SUR : DISPLAY MASTER (c)1986 INSCEBOT INC. (dessin)*
* : MAXIMEM 146 178 CAN INC (periph.)*
* : MAX-RLE public TRAVIS WATFORD (dessin)*
* : 88 COLONNES MECHATRONIC (periph.)*
* : JOY PAINT 99 (c)1986 GREAT LAKES SOFT. (dessin)*
* : HORIZON RAM DISK HORIZON (periph.)*
* : INTERN (c)1985 HEINER MARTIN (livre)*
* UN MOT SUR : Chicago Times, MICROpendium, HCJournal, Topics,
* : COMPOTET, GENIAL TRAVETIER, SUPER 99 MONTREAL, OTTAWA
* : NEWSLETTER, COMPUTER SHOPPER, COBCINE-99,
* : R7D COMPUTING, THE SMART PROGRAMMER.
*****
* Pour vous procurez le ti-MOT 86/87 (4 disques/10 bulletins) *
*****
* faites parvenir MAURICIE 99 *
* un chèque ou un a/s ti-MOT *
* mandat poste de 3130 LAVIOLETTE *
* 15$ à l'ordre des TROIS-RIVIERES *
* QC 687 1E7 *
*****

```



VOLUME 4, numéro 10
JANVIER 1989

LE CLUB INFORMATIQUE MONTREAL 99
CIN-99
SOMMAIRE

La Revue des Evénements	4
Games : ZORK I	8
Jeux : ZORK I	8
Forum Shop	11
UCSD - PASCAL	13
Le Mot Mystère du mois	18

LA REVUE DES EVENEMENTS

UNE FIN D'ANNEE ECLATANTE

Et c'est peu dire! Le C.A. avait mis le paquet sur la mini-foire pour en faire un événement réussi et il a réussi. Trois à quatre systèmes complets étaient montés et projetaient simultanément des simulations des programmes du TI-99. Lou Borrelli s'était préparé pour l'occasion et avait la librairie du club prête ; il distribuait de plus la disquette que le club avait décidé d'offrir gratuitement à ses membres pour le temps des Fêtes. Cette disquette, ARCON+, contenait une dizaine de programmes des plus variés allant du fameux dessin animé de SNOOPY par Raz Kramer jusqu'à un programme de conversion pour transmuter un écran X-basic (dessin, graphique, texte) en format TI-ARTIST.

Daniel Desrochers avait apporté son GENEVE et un disque dur alors que Michel Johnson complétait ce système avec un écran haute-résolution et la souris MYARC. Les membres ont donc eu l'occasion de se familiariser avec la nouvelle carte du disque dur et ont été à même d'apprécier les avantages d'un disque dur.

Les enfants ont été ravis par les divers démos de jeux qui se sont tenus. Armand Poulin s'était chargé de mettre la salle de réunion dans l'ambiance du temps des Fêtes, travail qu'il a accompli avec brio : on se serait cru à un réveillon avec toutes ces lumières de Noël...

Les membres ont également eu l'occasion de faire des bonnes affaires alors que du matériel bon marché changeait rapidement de main dans le marché aux puces qui se déroulait au centre de la pièce. On pouvait y trouver de tout, du RAM DISK aux nombreux livres en passant par les accessoires d'imprimante.

La soirée a été ponctuée de plusieurs tirages qui ont suscité l'intérêt de tous jusqu'au dernier moment.

Un grand remerciement à tous les membres du C.A. et aux volontaires qui ont permis à cet événement grandiose de se dérouler pour le plus grand bénéfice de tous. Grâce à la publicité dans les journaux, bon nombre de nouveaux visiteurs propriétaires de TI-99 ont pu prendre contact avec le club ; certains se sont même abonnés sur place...

PRESS EST DANS LA POSTE

Euh!... c'est ce qu'on disait le mois dernier aussi mais il semble cette fois-ci que ce soit vrai. Chriss Bobitt d'ASGARD SOFTWARE a laissé le message sur les grands réseaux s'excusant du retard inattendu. A cause des changements de dernière minute par MYARC dans le système de contrôle du disque dur, Charles Earl a dû faire des corrections à son programme. Quelques bugs mineurs ont également été trouvés et Earl a la solide réputation de ne pas laisser aller sur le marché un programme de son cru s'il possède des bugs connus.

Bobitt a même offert un remboursement intégral à tout client insatisfait de cette attente. Les premières commandes seront postées invraisemblablement la première semaine de janvier et les envois se continueront selon une liste de priorité jusqu'à la fin février. Ceux qui ont commandé le programme avant le 1er décembre ont des chances de le recevoir d'ici la fin janvier, tout dépendant des délais de poste ou de douane.

PRESS pourra permettre certains caractères de dessins simples (lignes, rectangles) de la même façon que TI-WRITER peut actuellement le faire. Dans cette première version, PRESS ne permettra pas d'inclure des dessins provenant de programmes tel TI-ARTIST. L'idée a été suggérée, on verra ce que l'auteur décidera. Incidemment, un article rapporte une critique rapide du programme FORM SHOP qui a été démontré en novembre dernier et qui permet apparemment de telles performances avec Ti-Writer.

UN AUTRE DEUX SEMAINES?

Il y a plus d'un an que les GENEVEs se font promettre leur Advanced Basic (DOS), le langage Pascal et une version de DOS 100% compatible avec le disque dur. La tension a monté peu avant Noël alors que les rumeurs d'un envoi massif devenaient persistentes. MYARC a déjà confirmé que le PASCAL est prêt et que la correction des bugs sur l'ABasic étaient terminées...ou presque...

Malheureusement, aux dernières nouvelles, MYARC faisait la sourde oreille à ceux qui s'informait du retard... Apparemment, il reste un petit bug quelque part et bla et bla... On la connaît celle-là...

Des bonnes nouvelles du côté du DOS cependant, plusieurs versions ont été envoyées sur les systèmes dont la plupart récente, la version 1.14, semble supporter la plupart des options décrites originellement dans le manuel. On attend la version 1.14H, une version adaptée à la nouvelle carte HFDDC. La toute dernière rumeur nous vient de l'ami Sylvain Mornard : il semble que Paul Charlton vient tout juste de faire parvenir à MYARC cette fameuse version "H" du DOS. Que les GENEVEs touchent du bois...

Entretiens, la version 1.21 de My-Word est arrivé et une nouvelle version de menu avec souris est apparu pour le mode GPL. Les premiers exemplaires de la revue "9640 NEWS" sont apparues et ont inondées les GENEVEs de petits programmes utilitaires ; mais c'est un bon début.

LES REUNIONS REPRENENT

Les "work shops" ou réunions informelles reprennent dès janvier et la prochaine est prévue pour le mardi 24 janvier. Les amateurs de langage "assembleur" s'y donnent déjà rendez-vous et les amateurs de Pr-Base / First-Base sont invités à questionner Michel Johnson qui y sera

présent.

Si vous ne savez pas quoi faire le 24, venez faire un tour juste pour jaser.

LA CARTE HFDCC DU CLUB EST REPAREE

Plusieurs ne le savaient même pas mais la carte de contrôleur du disque dur du club avait fait un infractus lors d'une panne de courant chez Réjean. Daniel Desrochers avait alors prêté la sienne au club le temps de la réparation afin de ne pas empêcher les usagers du BBS de jouir des avantages du disque dur. Un gros merci à Daniel pour ce sacrifice. Après avoir connu le disque dur, ça a dû être drôlement difficile pour lui de revenir sur des lecteurs conventionnels.

Incidentement, Daniel a fait la démonstration à la dernière réunion d'un lecteur de disque 3 1/2" branché sur sur TI grâce à la carte HFDCC. Aimé Franche fonctionne déjà avec de tels lecteurs rapides à haute densité et tous deux semblent très satisfaits de la performance de ces lecteurs. Comme toujours, Aimé détient le secret d'où on peut se les procurer moins cher qu'ailleurs... Sacré Aimé!

PARLANT DE BBS...

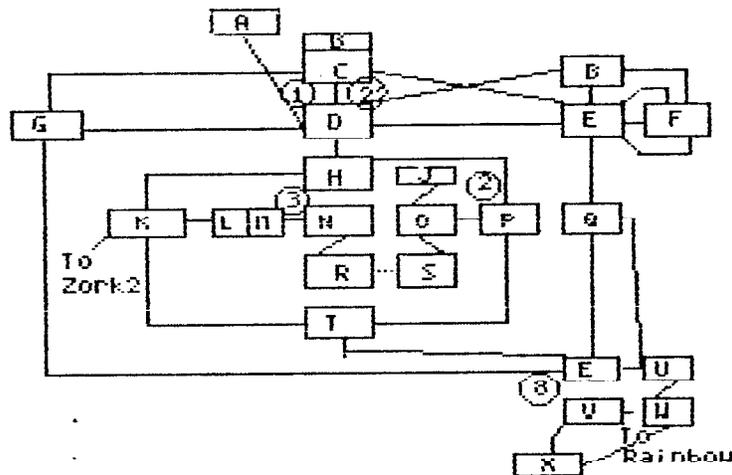
Parlant du BBS, les membres ont maintenant accès aux fichiers texte en provenance de GENIE et de COMPUSERVE. Ces fichiers sont téléchargés régulièrement dans la librairie 2 (sans passer par la librairie 1 - NOUVEAUTES). On peut facilement identifier les fichiers comme suit :

GEN;890121
CIS;890114

"GEN" pour GENIE et "CIS" pour COMPUSERVE! Facile à retenir! Les chiffres qui suivent sont la date (approximative) où la saisie a été faite sur le système. Ces fichiers (en anglais seulement) contiennent les échanges de messages des sections TI-FORUM des deux réseaux. Pour les lire, utilisez TI-WRITER ou TELCO. Comme le formatage est fait en 80 colonnes, il est cependant préférable de les imprimer en utilisant directement le formateur de TI-WRITER mais sans demander l'instruction ".FI" qui commande le formatage du texte. Ceux qui sont intéressés à obtenir un programme de formatage 89 lignes par pages avec numérotation automatique des pages peuvent contacter Michel Johnson sur le BBS.

GENIE CHANGE DE TARIFS???

Surprise pour beaucoup d'usagers de GENIE. Ce service offre maintenant le service à 2400 baud sur le même circuit téléphonique du 300/1200 baud. Cela devrait normalement réjouir les amateurs du 2400...



Sur demande spéciale, ce mois-ci nous voyons la première partie de l'aventure 'ZORK I' de la compagnie Infocom.

Nous verrons la mappe de l'extérieur, la première série d'indices ainsi que la liste des trésors, points et endroits où ils sont situés.

Vous commencez près d'une maison désertée, au dessus d'une énorme et merveilleuse caverne souterraine. Il y a 19 trésors bien camouflés dans les barrages, mine, lac, chapelle et même les Portes de l'Enfer. En cours de route, vous rencontrerez un monstre impatient, un voleur audacieux, ainsi qu'un Cyclope affamé.

This month we have a special request. So we will see the first part of the adventure 'ZORK I' by the company Infocom.

We'll see the map of the exterior of the house, the first series of clues and a list of treasures, points and the place where they are situated.

You start near a deserted house, over a huge and wondrous underground cavern. 19 treasures await discovery, but they are well-hidden by the expansive and novel-like text descriptions of the dam, coal mine, lake, chapel and even the Gates of Hell. Along the way, you will meet and must deal with the likes of a testy Troll, an audacious Thief, and a hungry Cyclops.

INDICES - CLUES

- 1-Climb Tree> Get Jeweled Egg.
- 2-Open Window at West Side of House. Enter Window or West.
- 3-Move Rug. Get Lamp, Sword, and Rope. Open Trap Door. Turn on Lamp.
- 4-Kill Troll. Again, until he's done in. Leave his Axe. Drop All but Lamp.
- 5-Get Painting. Exit Studio into Kitchen. (Can carry only 2 objects from Studio). Start putting Treasures into Trophy Case, but carry the Egg so that Thief may steal it(so be sure to get it!).
- 6-With Rope and Lamp, Tie Rope to Rail. Climb Rope. Get Torch. Turn Off Lamp (conserve it wherever possible). Should Thief steal Torch before you get the Diamond, go to steps 19 to 21. Otherwise, it's advantageous to have Thief steal you blind! Leave Bell, Book and Candle for now.
- 7-Get Coffin. Pray(at Altar). Trap Door will now stay open rather than locking shut on entry. In Clearing or Behind House, Open Coffin. Get Sceptre.
- 8-Wave Sceptre. Get Pot of Gold. Add Gold, Coffin and Sceptre to the Trophy Case.
- 9-Get All(Wrench, Screwdriver and Tube of Gunk). Push Yellow Button to enable the Console in the Lobby. The Brown Button disables it. Pushing the Blue Button will flood the joint, but gives you a few moves to get out.
- 10-Turn Bolt with Wrench, opening Sluice Gates. Drop Wrench.
- 11-Inflate Boat(With Pump).(When getting Pump, it's easier for now if you leave the Trunk and, especially, the Trident). Launch. Wait or Look until you drift South to Buoy. Get Buoy. Land. Open Buoy. Get Emerald. Don't push your by going further South; it's a long way down! The Sceptre and Trident are tough on Rubber Boats, but the Tube of Gunk can Repair Boat.

LES TRESORS, POINTS, ET OU LES TROUVER.

TREASURES, SCORES, AND WHERE TO GET THEM.

TREASURE	VALUE (touch)	VALUE (case)	WHERE
Beautiful Painting	4	6	Gallery
Jewel Encrusted Egg	5	5	In nest in tree
Ivory Torch	14	6	Torch Room
Gold Coffin	18	15	Egyptian Room
Egyptian Sceptre	4	6	In the Coffin
Pot of Gold	18	18	End of the Rainbow
Crystal Skull	18	18	Land of Living Dead
Jeweled Scarab	5	5	Buried in Sandy Cave
Large Emerald	5	18	In the Buoy
Platinum Bar	18	5	Loud Room
Trunk of Jewels	15	5	Reservoir
Crystal Trident	4	11	Atlantis Room
Jade Figurine	5	5	Bat Room
Sapphire Bracelet	5	5	Gas Room
Huge Diamond	18	18	You create it
Bag of Coins	18	5	In the Maze
Silver Chalice	18	5	Treasure Room
Clockwork Canary	6	4	In the Egg
Brass Bauble	1	1	Songbird has it
Ancient Parchment	8	8	On Case if all Treasures are in
	143	129	

AUTRES POINTS - OTHER POINTS

Getting into the House	18
Getting into the Cellar	25
Getting past the Troll	5
Getting to the Torch Room	13
Getting to the Treasure Room	25
	78

Voici la liste des noms appartenant à chacun des rectangles de la mappe.

Here is the list of the names belonging to each of the rectangles of the map.

A- In a tree Birdnest	B- Impenetrable
C- Clearing Pile of leaves. Grate	D- Path in Forest. Big Tree.
E- Dimly lit Forest	F- Impenetrable Forest
G- Forest-to-East is Sunlight	H- North Side
J- Attic	K- West side Mailbox(Start)
L- Doors are boarded	M- Wooden Door is nailed
N- Living Room. Trophy Case. Rug. Trapdoor.	
O- Kitchen	P- Behind House
Q- Clearing	R- Cellar
S- Studio	T- South Side
U- Canyon View	V- End of the Rainbow
W- Rocky Ledge	X- Canyon Bottom

---+---+---+-----+---+---+---

FORM SHOP

BY COMPRODINE DEBUTS AT CHICAGO/MILWAUKEE FAIR NOV. 1988

Overheard in Chicago... "It was obviously done on a Mac!"
Overheard in Milwaukee... "You can't get any better than that!"

For the first time in history (TI history, that is) you have the ability with your 4A or 7640 to create maps, forms, bills, calendars, organizational charts, bargraphs, applications, receipts, or anything else that can be made using single lines, double lines, and boxes.

Now wait, that doesn't sound so new to you, now does it? Well, thanks to Comprodine, this all can be accomplished by expanding an environment you are already familiar with. No need to learn anything new! THAT'S RIGHT. NO NEED TO LEARN ANYTHING NEW!

Form Shop uses a modified TI-Writer environment that allows you a What You See is What You Get (WYSIWYG) effect. You use your normal text editing features PLUS you have the ability to add graphics for some real special effects! And what you see on the screen will be EXACTLY what

you see on paper! Your creations may be saved, loaded, edited and treated just like any other file you have worked on in TI-Writer. The cursor auto repeat speed has also been adjusted to give crisper response. No mysteries to uncover, secrets to unfold, or menus to wade through, just new discoveries you can make using your own creativity!

For best results, Form Shop can take advantage of the IBM character set if your printer has one available, as can be found in most newer printers, but is NOT absolutely necessary. Form Shop has been tested and found to be compatible with several printers including NX-1000, NX-10, and Gemini 10X by Star, 10911 by Panasonic, and the MSP20 by Citizen. An IBM character set is not mandatory to use Form Shop!

+++ MYARC DISK CONTROLLER OWNERS +++

Form Shop currently is not compatible with the Myarc disk controller as supplied on disk, but compatibility has been obtained by porting the proper files into Funnelweb.

+++ GENEVE OWNERS +++

Form Shop can be loaded with a Geneve through 4/A mode emulating the Editor Assembler module and loading the proper file.

Form Shop includes a disk including several support files, a manual, and a 30 day money back guarantee! Form Shop sells for only \$15.00 plus \$1.00 SH. A catalog describing the complete Comproline product line is available for a self addressed stamped envelope. Send orders to:

Rodger Merritt
1949 Evergreen Avenue
Fullerton, Ca. 92635

To receive actual examples of Form Shop output, if you aren't convinced by now, please send a self addressed, stamped envelope with \$1.00 (which is refundable when ordering) to:

Steve Mehr
633 Hollyburne Lane
Thousand Oaks, Ca. 91360
ANNT: Form Shop Samples

We hope to hear from you soon. Thank you!

UCSD - p-SYSTEM

Vous rêvez d'un environnement qui vous permette de disposer d'un clavier ayant une mémoire tampon, d'un écran affichant 40 ou 80 colonnes, et d'un multit#che naturel. Non, je ne vous parlerai pas du GENEVE mais du UCSD p-SYSTEM. Comme certains d'entre vous je n'osais pas réveiller cette belle au bois dormant qui sommeillait dans sa PEB depuis, soyons honnête, 1983. Glorieuse époque où mon vendeur préféré avait mis la main sur ce qu'il m'avait dit être les trois dernières CARTES p-CODE disponibles sur le marché canadien. Malgré que Bernard ne l'ait laissé à un prix d'ami et qu'aujourd'hui aucun de mes amis ne serait disposé à l'acheter même pour la moitié de ce prix, il reste que le p-SYSTEM n'a rien perdu de ses qualités intrinsèques.

Si vous connaissez bien l'XBasic et, surtout, si vous avez déjà réalisé des choses en 'c' ou en LOGO, la puissance et la polyvalence du PASCAL UCSD devraient vous donner le goût de partir à la découverte de ce nouveau monde.

Les difficultés qui attendent tout néophyte lorsqu'il atteint les rives d'un monde inconnu se résument souvent à l'ignorance de l'organigramme du langage. Bien sûr vous avez quatre disquettes: EDITOR/FILER, COMPILER, ASSEMBLER/LINKER et UTILITIES. Bien sûr vous vous êtes rendu compte en utilisant le p-SYSTEM pour la première fois que votre PEB et vos lecteurs de disquettes vous offraient un véritable feu de Bengale digne des plus beaux jours de la St-Jean-Baptiste. Mais l'euphorie de cet heureux événement s'estompait vite avec l'apparition à l'écran de "COMMAND: E(dit, R(un,? (IV,0 B3h)" laissant probablement place à des sentiments d'excitation mêlés d'appréhension.

Essayez donc "FCTN I" c'est-à-dire "?", vous verrez alors défiler les autres commandes: "Ffile C(comp L(link X(ecute A(ssem D(iebug H(alt I(nitalize U(ser restart M(onitor". Pour bien comprendre ce qui va suivre référez-vous au COMMAND DIAGRAM de la page 8 du cahier de présentation, vous savez celui sur lequel il est écrit P-CODE CARD MODEL NO. PHP 1270.

Le PASCAL UCSD se divise en cinq grandes sections:

-SYSTEM.FILER	gestionnaire de fichiers qui répond à la commande:	Ffile
-SYSTEM.EDITOR	éditeur de texte qui répond à la commande:	E(dit
-SYSTEM.COMPIILER	compilateur qui répond à la commande:	C(comp
-SYSTEM.ASSMBLER	programme d'assemblage qui répond à la commande:	A(ssem
-SYSTEM.LINKER	éditeur de liens qui répond à la commande:	L(link
-.....	pour réorganiser la mémoire tampon du clavier.....	M(onitor
-.....	pour lancer l'exécution d'un programme sur disquette.	X(ecute
-.....	pour lancer l'exécution d'un programme en mémoire....	R(un
-.....	redémarrage automatique d'un programme.....	U(ser
-.....	pour sortir du p-SYSTEM et retrouver la mire Texas...	H(alt

A l'intention des petits malins qui voudraient, tout de suite, en savoir plus sur le p-CODE, je précise qu'outre le SYSTEM.PASCAL (système d'opération), les SYSTEM.MISCINFO (diverses informations utilisées par le système) et SYSTEM.CHARAC (définition de caractères) peuvent être modifiés selon les fantaisies de l'utilisateur. En d'autres mots, le p-SYSTEM, en bon chien savant qu'il est, recherche d'abord ses informations sur les lecteurs de disquettes puis s'il n'y trouve rien, va les chercher sur ses puces.

INITIALISATION du système. Si vous n'avez pas mis de disquettes dans vos lecteurs et que vous êtes devant le menu de départ, FAITES "I" pour I(nitialize). Cela vaut également pour rétablir une situation devenue désespérée à la suite de plusieurs échanges de disquettes d'un lecteur à l'autre, car dans ces moments-là, le système peut ne plus reconnaître l'existence des lecteurs. C'est une façon de remettre de l'ordre dans la maison.

Si vous disposez du p-SYSTEM, vous avez très certainement deux ou même trois lecteurs à votre disposition. S'il tel n'est pas le cas, j'aime autant vous prévenir tout de suite, sans un tel équipement, la programmation en PASCAL UCSD peut rapidement devenir harassante. Je suppose donc que vous disposez de deux lecteurs DOUBLE COTE (DF/SD).

A ce sujet, il est IMPORTANT DE RETENIR que le lecteur #1 s'appelle "NUMERO 4", le deuxième lecteur "NUMERO 5" et le troisième "NUMERO 9". La sortie parallèle pour l'imprimante (PIO) porte le "NUMERO 6".

```
+++++  
+   SYSTEM.FILER   +  
+++++
```

1- INITIALISATION D'UNE DISQUETTE.

Insérez la disquette EDITOR/FILER dans le lecteur no 4 et la disquette UTILITIES dans le no 5. A partir du menu de départ faites "F" pour accéder à la section F(ile puis "X" pour X(ecute. A la question "WHAT FILE?" répondez "#5:DIFORMAT" puis enfoncez ENTER. Pendant qu'il charge DIFORMAT, placez la disquette à initialiser dans le lecteur no 4 et initialisez votre disquette DOUBLE COTE. A défaut d'utiliser DIFORMAT, une disquette déjà initialisée double côté avec DM 1000 peut servir sans problème.

2- MISE EN PLACE DE L'INDEX D'UNE DISQUETTE.

Pour construire l'index (DIRECTORY) de votre disquette toujours insérée dans le lecteur 4, faites "Z" pour Z(ero. Si vous rencontrez un problème retirez votre disquette et remplacez-la par la disquette EDITOR/FILER, le temps que le système trouve ce qu'il cherche.

-- Question "ZERO DIR DF?" réponse: "4;"
-- Question "DUPLICATE DIR?" réponse: "Y"

-- ATTENTION à la question ARE THERE 180 BLKS ON THE DISK? (Y/N)
répondez "N".
-- Question "no OF BLOCKS ON THE DISK?" réponse: 360.
-- Question "NEW VOL NAME?" réponse: "PASCAL".
Vous disposez maintenant d'une disquette prête à être utilisée
en PASCAL UCSD.

3- COPIE DE FICHIERS d'un disque à l'autre.

Avant de commencer, placez la disquette EDITOR/FILER dans le
lecteur 5. Faites "T" pour T)rans afin d'accéder à la commande vous
permettant de transférer vos données.

-- Question "TRANSFER ?" réponse: "#5:SYSTEM.FILER"
-- Question "TO WHERE ?" réponse: "#4:SYSTEM.FILER"

En mode expert, la réponse à ces deux questions se résume à:
-- Question "TRANSFER ?"
-- réponse: #5:SYSTEM.FILER,#4:\$

Le symbole \$ signifie ici: SYSTEM.FILER. Quelle l'économie de
moyen! Il vous reste à faire la même chose avec SYSTEM.EDITOR,
SYSTEM.PASCAL et SYSTEM.SYNTAX qui se trouvent tous sur la disquette
EDITOR/FILER.

Recopiez ensuite le contenu de la disquette COMPILER
c'est-à-dire SYSTEM.COMPILER, SYSTEM LIBRARY, SCREENOPS.CODE et
COMMANDIO.CODE, puis la disquette ASSEMBLER/LINKER: SYSTEM.ASSMBLER,
SYSTEM.LINKER, 9900.OPCODES, 9900.ERRORS.

Vous voulez sûrement voir le fruit de votre travail? Faites "L"
pour L)ist-directory ou encore "E" pour E)xtended-directory qui est plus
complet. Vous voulez entrer la date, faites "D" pour D)ate. Mais avant
de faire "Q" pour quitter, jetez un coup d'oeil sur le COMMAND DIAGRAM de
la page 8, afin de bien situer les commandes que vous venez d'utiliser.

```
+++++  
+   SYSTEM.EDITOR   +  
+++++
```

NO WORKFILE, FILE ((RET) FOR NONE)?
Faites ENTER. Par contre si vous désirez charger un
PROGRAMME.TEXT déjà sauvegardé, tapez #5:CHUCKALUCK par exemple.

1- LE CLAVIER.
FCTN 1 : POUR EFFACER UN CARACTERE EN MODE X(CH (exchange)).
FCTN 2 : POUR INSERER UN CARACTERE EN MODE X(CH.
FCTN 4 : POUR ARRETER LE PROGRAMME (vous devez ré-initialiser le
système).

FCTN 5 : POUR SUSPENDRE TEMPORAIREMENT L'EXECUTION DU PROGRAMME.
(pendant ce temps d'arrêt vous pouvez entrer une série de commandes que le système exécutera lorsque vous lui redonnerez la main).

FCTN 6 : JOUE LE MEME ROLE QUE L'ALPHA LOCK.
FCTN 7 : POUR DEPLACER L'ECRAN DE 20 COLONNES VERS LA DROITE.
FCTN 8 : POUR DEPLACER L'ECRAN DE 20 COLONNES VERS LA GAUCHE.
FCTN 9 : POUR EFFACER UNE LIGNE.

CTRL C (etx): POUR OFFICIALISER UNE MODIFICATION DU TEXTE.
CTRL . (esc): POUR SORTIR D'UNE COMMANDE SANS RIEN MODIFIER.
CTRL I : POUR DEPLACER LE CURSEUR VERS LE REPERE DE TABULATION.
Plus les FCTN E,S,D,I qui n'ont évidemment plus de secret pour vous.

2- LES COMMANDES.

A(djt, C(opy, D(ilet, F(ind, I(nsr, J(ép, K(ol,
M(argin, P(âge, Q(uit, R(ép, S(et, X(ich, Z(ép.

Voici quelques consignes qui vous permettront de retaper le programme CHUCKALUCK.

Je suppose que vous avez fait "E" à partir de l'écran de départ et que vous êtes dans l'éditeur de texte. Faites "I" pour insérer non pas un mot mais votre texte. Lorsque vous aurez terminé, faites "CTRL C" pour ressortir. Il vous restera à faire "Q" pour quitter. L'écran affichera:

U)update the workfile and leave
E)xit without updating
R)eturn to the editor, no update
W)rite to a file name and return
FAITES "W". A la question "OUPUT FILE(cr) to return" tapez "15;CHUCKALUCK" puis enfoncez ENTER.

Les probabilités étant grandes que vous fassiez des erreurs en retapant, il vous faudra revenir les corriger. A ce moment-là, vous aurez besoin des commandes suivantes:

I(nst : un mot, une lettre, un texte s'insèrent de la même manière (n'oubliez pas de faire "CTRL C" après votre correction).
D(ilet : positionnez-vous au début du mot à effacer, faites "D" puis actionnez le tabulateur et pour finir faites CTRL C.
R(ép : positionnez-vous au début du mot à corriger et faites "R".
REPLACE(n): L(it V(ry (targ) (sub) Tapez "L/MAUX//MOT/".
Vous désirez corriger plusieurs mots? Même procédure sauf qu'avant de faire "R" tapez 10 s'il y a dix mots dont vous voulez modifier l'écriture.

Ces trois commandes devraient vous permettre de vous débrouiller, quoique rien ne vous empêche de tenter des expériences...

```
+++++  
+   SYSTEM.COMPILER   +  
+++++
```

Vous avez fait "Q" pour sortir de l'éditeur puis "W" pour sauvegarder votre PROGRAMME.TEXT (#5:CHUCKALUCK)? Oui! Vous êtes prêts à passer à la dernière étape, la compilation. "C" pour appeler le compilateur.

Question: COMPILE? Réponse: #5:CHUCKALUCK

Question: TO WHAT CODEFILE? Réponse: #5:CHUCKALUCK

Evidemment si vous aviez déjà implanté un SYSTEM.WRK vous sauveriez du temps... C'est un petit secret que j'escompte bien vous révéler bientôt, du moins si les conditions s'y prêtent...

Si tout va bien vous verrez s'enligner des petits points. Si ce n'est pas le cas, vous verrez apparaître à l'écran...

(sp) continues, (esc) exits, E)dit?
(tabulateur) pour continuer, (CTRL .) pour sortir, E) pour éditeur?

Je vous conseille très fortement de faire "E" afin de retourner à l'éditeur. Cela aura pour avantage de vous faire économiser bien des petits bouts de papier. De plus, de retour à l'éditeur, le curseur se positionnera exactement sur votre bavure. N'est-ce pas merveilleux?

Avant de vous laisser, j'aimerais remercier Jean-Luc Brousseau pour le soutien technique qu'il m'a apporté dans la réalisation de ce texte d'introduction au p-SYSTEM et au PASCAL UCSD.

Bonne chance!

François Gauthier
Editeur du ti-MOT

NDLR:

L'article que vous venez de lire est tiré du ti-MOT volume 2 no 10.

ZORK I

(Janvier 1989 January)

* * * * *
* E Y H Y O U B K I E R I H P P A S R X S *
* N W O C A R N D N O M A I D K R K A E E *
* I I U J Y U Y P C J C Y C L O P S I M T *
* R M R Z R U P B S P A I V O R Y T N U N *
* U A O T D H A R K F R D X F G A H B N E *
* G Z O C Z N I P U Q A W E B B P B O I M *
* I E M P I T N J L C L B O G G E D W T H *
* F F O F H R T B L A L Q R L E L D N A C *
* Q T F Z O I I A W N E W F A A V T N L R *
* J O B Z U D N R K A C K J R S U R X P A *
* C C F B S E G Y E R V C E M G S E E Y F *
* V R W W E N P E Z Y C M V A T A A C R P *
* T U I E E T L A T A E C B R B T S I E N *
* O L G J L B J L V H O Y O E R L U L L E *
* R S A O B D A E N I T I Y G A A R A L S *
* C A J U L T U N N M L Z W A C N E H A T *
* H G A V S D R S P O L C Y C E T V C G J *
* S B P Y Z O R K D E E R T I L I L K K D *
* J T R O P H Y B B A R A C S E S I I M R *
* Q C A S E S E C E P T R E T U T S S N T U *
* * * * *

- ATLANTIS
BAG
BAR
BAT
BAUBBLE
BRACELET
BRASS
BUOY
CANARY
CANDLE
CASE
CAVE
CELLAR
CHALICE
COFFIN
COINS
CRYSTAL
CYCLOPS
DIAMOND
EGG
EMERALD
FIGURINE
GALLERY
GAS
GOLD
HOUSE
IVORY
JADE
JEWEL
MAZE
NEST
PAINTING
PARCHMENT
PLATINUM
POT
RAINBOW
ROOM
SAPPHIRE
SCARAB
SCEPTRE
SILVER
SKULL
TORCH
TREASURE
TREE
TRIDENT
TROLL
TROPHY
TRUNK
ZORK

GAGNEZ une boîte de disquettes.
POSTEZ votre solution et
WIN a box of disquettes.
SEND your solution to:
MOT CACHE
A/S CIRVY
53 WHITE OAK
D.D.O.
H98 1K2

GAGNANT D'OCTOBRE:
OCTOBER'S WINNER:
NICHELINE BLOUIN
REPONSE/ANSWER: EXPLORER

INDICE / CLUE

Un vers la gauche, l'autre vers la droite
Mais ensemble, ils voient comme une personne
One towards the left, one towards the right
But together, they see as one person.

The hidden word is a double of a listed word.

Quelques adresses importantes pour les usagers du TI-99/4A.
A few important addresses for the TI-99/4A user.

Réparations TI Repair

Texas Instruments Inc.
ATT:Repair Center
2305 N. University Ave.
Lubbock, TX 79408
(806)741-2321

Pièces TI Parts

Texas Instruments
ATT:Parts Dept.
P.O. Box 53
Lubbock, TX. 79415
(806)741-2321

Software / Hardware

Asgard Software
P.O. Box 10306
Rockville, Md. 20850
(301)345-2492

MICROpendium
P.O. Box 1343
Round Rock, TX. 78680
(512)255-1512

Bud Mills Services
166 Darmouth Dr.
Toledo, OH 43614
(419)385-5946

Quality 99 Software
1884 Columbia Rd. #1021
Washington, DC 20009
(202)667-3574

Bytemaster Computer Services
171 Mustang St.
Sulpher, LA 70663-6724
(318)527-0035

Rave 99
112 Rambling Rd.
Vernon, CT 06066
(203)871-7824

Computer Download Unlimited
126 Sage Rd.
North Bay, Ontario
P1A 1A4
(705)476-0265

Ryte Data
210 Mountain St.
Haliburton, Ontario
K0M 1S0

Genial Computerware
P.O. Box 183
Grafton, MA 01519

Tex Comp
P.O. Box 33084
Granada Hills, CA 91344
(818)366-6631 orders only
(818)993-5606 M-Th 8pm-11pm CST
\$2.00/catalog

Great Lakes Software
804 E. Grand River Ave.
Howell, MI 48843

Tenex
P.O. Box 6578
South Bend, IN 46660
(800)348-2778
free catalog

Laflamme & Wrigley Wholesale
5480 Canotek Rd., Unit #16
Gloucester, Ontario K1J 9H6
(613)745-2225

Texaments
244 Mill Rd.
Yaphank, NY 11980
(516)345-2134

McCann Software
P.O. Box 34160
Omaha, NE 68134

Barry Traver
835 Green Valley Dr.
Philadelphia, PA 19128
(215)483-1379

Myarc, Inc.
P.O. Box 140
Basking Ridge, NJ 07920
(205)854-5843

Triton
P.O. Box 8123
San Francisco, CA 94128
(800)227-6900