

Messe in G

*Abzunte
sehen*
Franz Schubert
(1797 - 1828)

Wird in langsam!
leix
BASS

Kyrie.

Andante con moto.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,
 -son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.
 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,
 son, ky-ri-e e-lei-son, *Sopr. solo.* Chri-ste e-lei-son,
 son, e-Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-
 lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son!
 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,
 lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

90
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
95
Ky - ri - e e - lei - son! 3

Gloria.

Allegro maestoso.

auf 4

2 *f* 5
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!
ff *fp* *p* 10 (f)
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis, lau -
15
- da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus
20 1 *p*
te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - mus
25
te! Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am
30 *ff*
tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -
35
mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su
40 1 *mf* Solo: Do - mi - ne De - us, a - - - - gnus
mf
Chri - ste! Solo: Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta
45
De - i, Tutti: Fi - li - us Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, sus - - - - ci - pe
Tutti: mi - se - re - re no - bis,
mundi, Solo: Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta

BASS

50 *Solo: Qui* se - des ad de - xteram
f de - pre - ca - ti - o - nem no - stram
Solo: Do mi - ne De - us a - - - gnus
f mun - di
Tutti: mi - se - re - re no - - - bis

55 *Tutti:* mi - se - re - re no - - - bis. **1** **4**
 De - i,
Tutti: mi - se - re - re no - - - bis.

65 *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

70 san - ctus, quo - ni - am tu so - lus al - tis - simus, quo - ni -

75 am tu so - lus Do - minus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus al -

80 Je - su Chri - ste,
 tis - si - mus, tu so - lus Do - - mi - nus, cum san - cto

85 **1**
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

auf 2!
Credo.
Allegro moderato. **5**
pp Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mnipo - ten - tem,
10 **15**
 fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um
20 **2** **25** **2**
 et in - vi - si - bi - li - um. ... Je - sum Christum,

BASS

1 30

... u - ni - ge - ni - tum, ... an - te o - mni - a sae - cu - la,

35

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

40 Ge - ni - tum, non fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - tri: 45

De - o ve - ro, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

(p) 50 propter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt, qui propter nos ho - mines et no - stram sa -

55 60

lu - tem de - scendit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

65

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

70 *3 f* 75 80

est. Gru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

85 90 *7*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

piu mosso ff 100

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

105 110

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

115

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di -

120 *ff* 125

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

BASS

130 re_gni non e_rit fi - nis.

Tempo I^{mo} (p/p) 140 Et in 145

Gre - do, ... cre - do in Spi - ri - tum sanctum Do - mi - num,

150 Pa - tre Fi - li - o - que

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce -

qui lo - cu - tus est pro Pro -

2 1 160

dit, ... si - mul ad - o - ra - tur con - glo - ri - fi -

1 phe - tas, et a - po - sto - li - cae ec - cle - si - ae.

165

ca - tur, per Pro - phe - tas. Gon - fi - te - ar u - num ba -

170 et ex - spe - cto

pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum mor - tu - o - rum, et

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

175

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

180 sae - cu - li 185

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus.

Adagio maestoso.

1^{ste}

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

5

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Allegro 10 5

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

Handwritten notes: "Sebe gowra" and "Tabt ou"

15 (f)
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 20
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - -
 25 1 ff. 30
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
 35 1
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante grazioso.

18 Ten. solo. 12 Ten. solo.
 Be - ne - di - ctus qui qui - ve - nit in
 35 Solo.
 no - mi - ne Do - mi - ni, (mp dol.) Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
 40
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,
 45
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 mf 50 2
 qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Allegro

55 3 Ten. 60 Tutti.
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in (f) 0

65

san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

70

o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

75

cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

80

cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei.

Lento.

Sopr. solo.

10

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

15

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

20

Solo.

mf

p

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis,

25

Tutti.

pp

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

30

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, Do-na no-bis pa-cem,

40

do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem!

45

do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem!

