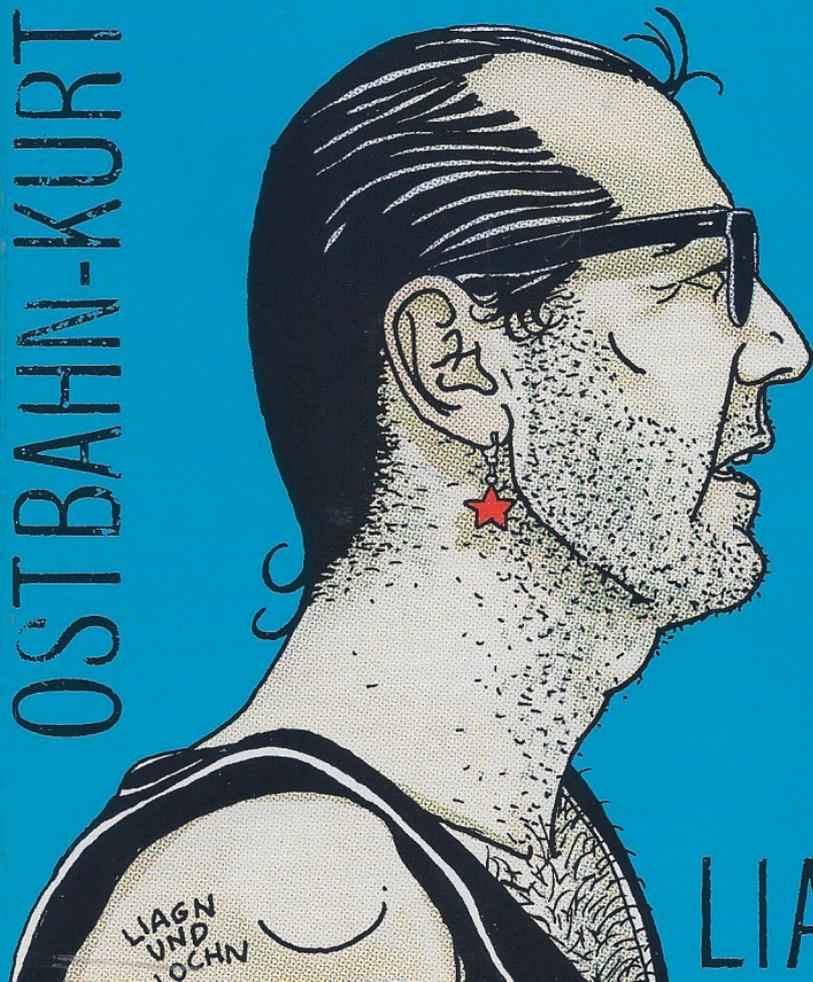


OSTBAHN-KURTI



LIAGN

Es is ollas woa!  
O. Kurt

## LIAGN & LOCHN



Es ist einer dieser Maitage, wo sich die Gewitterwolken über der Stadt zu zwölf Kilometer hohen Türmen stapeln. Die Chefpattie stimmt sich beim „Felix“ ein auf eine lange Studionacht. Nur ein Mann fehlt: „Wild“ Willy Brunner. Die Luft ist am Überkochen und entlädt sich schließlich in einer Schreckensmeldung: Gitarrist Brunner Wilhelm beim Verlassen der Wohnung seiner Lebensgefährtin verhaftet. Wegen angeblicher Veruntreuung ihrer Bauspargelder. „A Justizirrtum“, ist sich der Kurti sicher. Nur, es wäre nun schon das dritte Mal, daß ein fataler Irrtum die Karriere von „Wild“ Willy für Jahre lahmlegt... Bis zum Tag seiner Festnahme hat sich Willy auf „Liagn & Lochn“ aber bereits so manches Denkmal gesetzt (z. B. das zweite Solo in „Romeo, Romeo“). Der Kurti und die Pattie verfallen ob dieses schweren Verlustes nicht in dumpfes Brüten: Leopold „Prinz“ Karasek, seit 1. Sept. 1988 zweiter Gitarrist der Chefpattie, reißt das Führungsrudder an sich und wächst in den folgenden Aufnahmetagen über sich und den massiven Schatten seines Vaters - des legendären R&B-Pioniers „King“ Karasek - hinaus. Und so ist „Liagn & Lochn“ das Dokument eines zweiwöchigen Anfalls von Arbeitswut und Spielfreude, wie man ihn beim Kurti und der Chefpattie nie zuvor erlebt hat. Den Spaß am Rock'n Roll hat sich der Kurti auch im 21. Jahr seiner mehr als bewegten Karriere nicht abkaufen lassen. Das beweist er mit jedem Ton auf diesem, seinem nunmehr sechsten Album. Womit auch dieses Match gegen das Hit-Beamtentum gewonnen wäre. Und zwar haushoch.

Günter BRÖDL, im Juni '89

# DES WETTER WIRD UMSCHLOGN

M+T: J. J. CALE  
D&T: O. KURTI, 88  
(Vlg: JOHNNY BIENSTOCK-  
MUSIC/ABERBACH MVLG.)

I sog da wias is  
So wias is bleibts nimma lang

Schwarze Wolkn ziagn auf  
Des zarte Lüfterl waiht scho z'lang

I sog da des Wetter wird umschlogn  
Do ziagt se schee wos zsamn

Oba so wia du mi anschaust  
Denk i ma: Drauf wartest eh scho lang

I sog da des Wetter wird umschlogn  
Es kummt mit Donnern und mit Blitz

Und der wird einschlogn und uns Zwei  
Daß ma vaglian in so vü Hitz

## DA JOKER

M+T: STEVE MILLER  
D&T: O. KURTI, 88  
(Vlg: SAILOR MUSIC/GLOBAL GmbH)

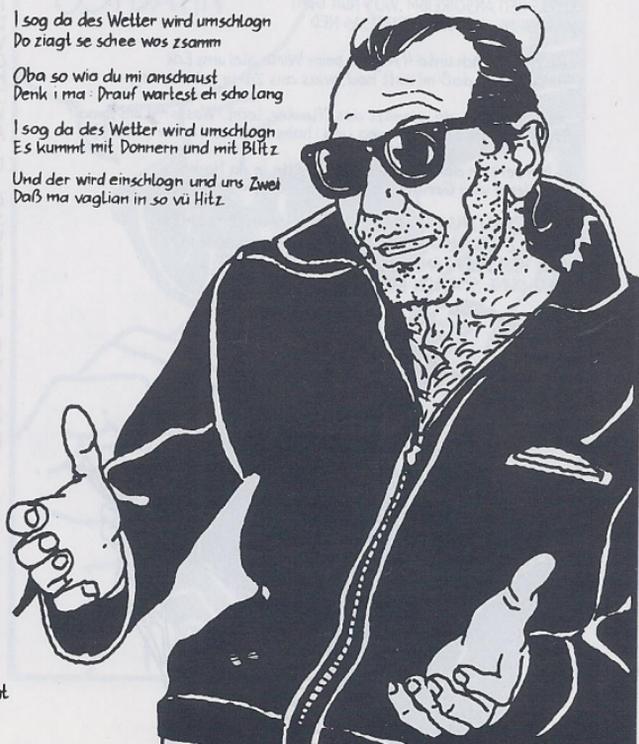
Is woa, i hob ned die beste Nachred  
Es gibt sogoa Leit de sogn: mit Recht  
De hean a Wuat wie... Kuat  
Und scho wird eana schlecht

Oba in Wahrheit is ois ganz anders  
I ma, was kennan und wissn d' Leit vo mia  
Oiso huach ned zua und steig liaba ei  
I foa jedn Umweg heit nua wegn dia

I BIN KA GSCHWINDA  
DES SICHT A BLINDA  
BIN HEIT IM GWINNA  
LEB SUNST VOM SINGA  
A MUSIKANT WIA MA HOIT SO SOGT  
I HOBS NED EUJICH  
BIN A NED HEUJICH  
UND FANDATS ECHT ERFREUJICH  
WANN DA DES WOS SOGT, WOS I DI JETZT FROG

Es liegt an dia, daß ma de Red' vaschlogt  
Weilst einsteigt so wiaht einsteigt  
und dabei a no so Lochst

Mia wean foan und ned steh'n bleibm  
de ganze Nacht  
Bis ma san wo ma hin wolln, des wa do glodht



# (HEIT LOSS I) ANSCHREIBM

M: CHEFPARTIE  
T: O. KURTI, 88

A Padkl Tschik und a Zeitung zum erschn Bier san afoch Pflicht  
Da Trafikant wü glatt an 40a, sog i: Den hob ich nicht:

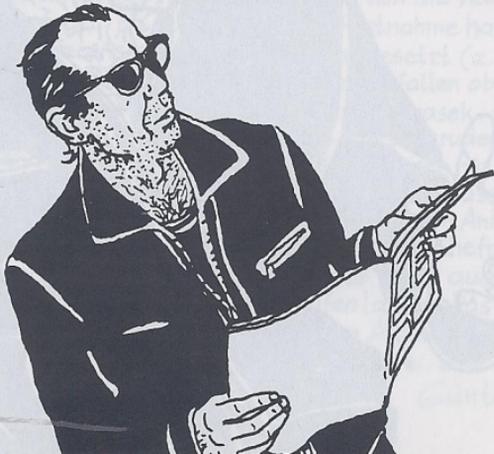
I LOSS HEIT ANSCHREIBM (Er loßt heit anschreibm)  
I LOSS HEIT ANSCHREIBM (Er loßt heit anschreibm)  
I LOSS HEIT ANSCHREIBM WOS NUA GEHT  
WEU OHNE SCHULDN BRINGTAS NED

Hob a Gespräch unta 4 Augen, beim Wirtn glei ums Eck  
Sie sogt ma, daß mi satz hod, wias ans Zahln geht, is weg:

Sie schaut aus, do schmilzt des Pflaster, locht: Wos is mit uns Zwa?  
Sog i: I bin grad am Heimweg und i hab's Leida ned in bar (aber:)

Es bumpert an der Tia und es is no mitti in da Nacht  
Zwa Herrn vom Gericht, und se ham so den Vadocht

I LOSS Z' VÜ ANSCHREIBM (Er loßt z' vü anschreibm)  
I LOSS Z' VÜ ANSCHREIBM (Er loßt z' vü anschreibm)  
OBA HEIT LOSS I ANSCHREIBM WOS NUA GEHT  
WEU OHNE SCHULDN BIN IS NED



# A SCHRITT VIRE (ZWA SCHRITT ZRUCK)

M+T: BRUCE SPRINGSTEEN  
DET: O. KURTI, 88  
(Vlg: STEP TWO MUSIKVERLAG)

In da Frua san unsre Gsichta grau  
De Luft zum Schneidn wia unt beim Wirtn  
Weu de Nocht ham ma wieda wissn wolln  
Ob de oidn Narben a no schee bliatn  
Mia ham uns a gleich a paar neiche gmocht  
Jojo, des könn ma  
Imma dessobe, es is varruckt  
A SCHRITT VIRE, ZWA SCHRITT ZRUCK

Unt auf da Stroßn is Summa heit  
und es hatz de Sunn

Oba i scheppa  
Schwör ma, daß i nimma wiedakumm  
Waaß genau, i kumm nua a paar Stund später  
Dann wart i drauf, daß d' Zeit vageht  
Mit de Viertln fias vagesen  
Imma dessobe, es is varruckt  
A SCHRITT VIRE, ZWA SCHRITT ZRUCK

Imma dessobe Tog fia Tog  
Wer en andern bessa obetragt  
A neiches Cut, a biß Bluat  
A kaller Krieg, Wuat fia Wuat  
Wann i ma zuahea wos i red  
Denk i ma: Den kem i ned  
Irgendwo am Weg noch oben  
hob i d' falsche Richtung druckt  
Jetzt gehts nua no  
AN SCHRITT VIRE, ZWA SCHRITT ZRUCK

So uma Zwa an da Bar  
Gfreit mi jeds fremde Lochn  
Sie schaut ned sehr verheirat aus  
Do loßt se wos machn  
Dann lieg i in an fremden Bett  
Nebn mia da Rest von den fremden Lochn  
Und i waaß, i hob do nix valuan und i muaß fuat:  
AN SCHRITT VIRE, ZWA SCHRITT ZRUCK

# DA BRADE WEG

M+T: GRAHAM PARKER  
DET: O. KURTI / 88  
(Vlg: ELLUSCLAN LTD.)

Glaubst echt, er hod scho gwart auf di  
Auf dei scheens Gesicht, dein guaden Schimh  
Glaubst wannst schullterfrei bei eam  
am Schreibblisch sitz  
Fahnst karrieremäßig fest in d'Heh  
Glaubst echt, er hod nix anders vua  
Ois wie nua no auf di zum steh

DU BILDST DA EI  
DU BRATST EAM EI  
OBA DES IS NO A BRADA WEG

Glaubst echt, er hod nix anders z'tuan  
Ois mit dia Essn geh nochn Büro  
De Shrimps spulns a/zwamai dann is aus  
Dann bist du dran mit'n Zahl'n  
Zerscht is de Hand auf dein Oasch  
no a Vasehn  
Dann zagst eam sctee was weitergeht

(WaaBt genau wost wüst vom Leb'n  
Und des kummt ned vom Driiba Red'n  
Sogst: Heast, wo liegt da des Problem  
Wannst vü wüst muaBt zerscht ais geb'n)

Glaubst echt, des is des große Los  
De Garconniere, wost auf eam warst  
Er zahlt den Zins und di  
und kummt wann de Familie eam lobt

Glaubst echt, er laBt ois liegn  
und steh fia di  
A warma so redt bei dia im Bett

Glaubst, weilst jetzt Frau Direktor haBt  
Fliegt da ois wost ham wüst zua  
Daham is da fad, de Garconniere wa frei  
Du manst: Heast, Kurtl, zlag do ei  
Oba glaubst echt, i hob nix anders vua  
Ois wie fia di da Wurschtl sei

DU BILDST DA EI  
DU BRATST MI EI  
OBA DES IS NO A BRADA WEG



# VOLL DO

M+T: STEWART/GRAINGER  
(NICHT ZU VERWECHSELN MIT  
STEWART GRANGER)

DET: O. KURTI 5/89  
(NICHT ZU VERWECHSELN MIT  
OSTMARK-KURTI)

(Vlg: RIVA MUSIC/WEINBERGER)

Mi bringt nix mehr vua de Tia  
Find en Weg ned zruck in mei Panier  
Es is jetz a Wochen her  
Do wöllst auf an Sprung zu mia  
Wos se do tan hod, des spuits in kan film  
Und weu no so vü z'wan is, bist gletieb'n  
(Und mia san nua no)

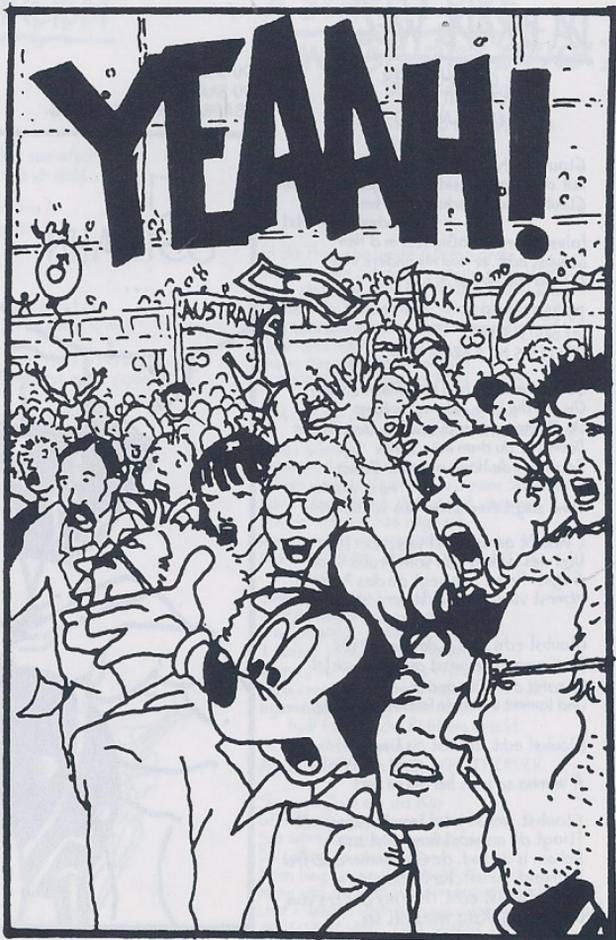
VOLL DO - Voll guad drauf  
VOLL DO - Jo, do schau ma drauf  
VOLL DO - Lossn nix aus  
MIA SAN A WAHNSINN

I man, mia liegn ned nua im Bett  
Na, also so is des bei uns ned  
Mia san a vü in da Küche drauß,  
Weu sa se do ganz anders redt  
Do falln uns sodn ei, da vaschlogts eich de Red  
Jetzt stell ma's Schlafn ei, weu dofia  
winds eh vü z'spöt (Und mia san)

VOLL DO - Rund um de Uhr  
VOLL DO - Von miad ka Spur  
VOLL DO - Und kriagn ned grua  
MIA SAN A WAHNSINN

I sag seit Tagen nua no ollas o  
De bestn Freund, dab i heit ned kam  
Du liegst danebn und lachst:  
Nau, des schau ma se o  
Wann des so weitergeht mit uns Zwaa  
Vagib't de Wöbel auf uns und mia  
san allaa (Oba imma no)

VOLL DO - Ka bißl miad  
VOLL DO - Mit wache Kria  
VOLL DO - Bis Enderia  
MIA SAN A WAHNSINN



(Für Helga, du weißt schon)

# (DEI KLANA)PUDEL

M : CHEFPARTIE  
T : O. KURTI, 78

Jetzt kenn ma uns seit Sundog  
und i waaß no nix von dir

Jetzt sehn ma urs seit Sundog  
und i derf imma nur bis via dei Tür

Du sogst i muaß Geduld hobn  
vun daß dei klana Pudel Vertrauen hot zu mir

ZEIG MA DEIN KLANAN PUDEL  
GEH, SUSI, SEI NET FAD  
KUMM ZEIG MA DEIN KLANAN PUDEL  
SUSI SEI NET FAD  
ZEIG MA DEIN KLANAN PUDEL  
WIRST SEHN DASS ER MI MOG

Du sogst er is sehr bissig  
zu Leit die er net kennt

Du sogst er is sehr langsam gwohnt  
und daß er se sehr langsam gwohnt

Aber des mitn Beißen is a Ausred  
so klame schwarze Pudeln habn  
kane scharfn Zähnt

# KUMM HAM

MUSIK : CHEFPARTIE  
TEXT : O. KURTI, 87

Vua mia do sans blond  
Nehm mia sans brünett  
Hob no nie so vü scheene Fraun gesehn  
Oba i wü nix via weg

I WÜ HAM , I WÜ NUA HAM  
DO WART I AUF DI BIS IN DA FRUA  
I WART UND WART UND BLEIB ALLAA



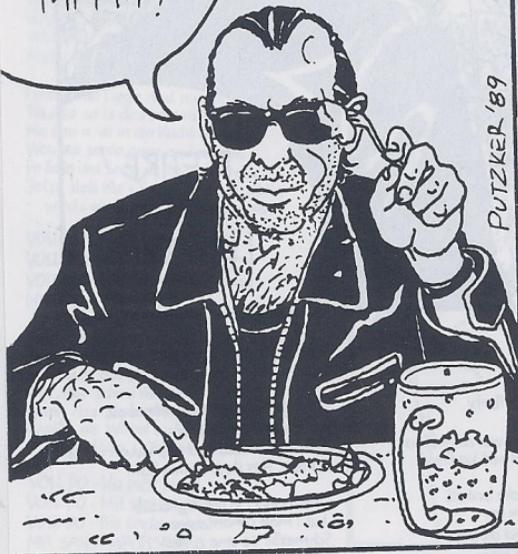
Bin eingladn auf a Party  
Zu lauter feine Leit  
De Fraun schau'n aus wie aus'n Kino  
Oba des mocht ma heit ka Freud

Do is de Susi und die Isabell  
De sogst se ruofn mi an  
Do is de Traude und de Lore  
De mart i bring sie ham

Do is die Biggi und die Annabell  
De fühl'n se so allaa  
Oba se san alle ned des wovon i tram  
Na Na , Hey Hey, Kumm ham

Dann hang i in an Nightclub  
Und i man i phantasier  
Schmeißt se ane zuwe  
Und i man i schmus mit dia

MMPF!  
MPFM!



PUTZKER '89



## ARBEIT

M+T: B. SPRINGSTEEN  
D+T: O. KURTI, '86  
(Vlg. STEP TWO MUSIKVERLAG)

Es is no finsta, do hea i eam scho  
Er redt nix und huast vü, waamt sein Kaffee am Rescho  
I lieg no in da Hopfn warm de Tia draubt geht  
Weu in de ARBEIT, de ARBEIT kummt ma ned z' spät

Vuabei an hochgwachsene Hausa volla zsammgstauchte Leit  
Zerscht min Radl, dann min Rolla, auf's Auto spart a bis heit  
Er is bald derrisch von da Hadn und er is blind fias lebm  
Weu in da ARBEIT, in da ARBEIT, do muoß ma ollas gebm

Wann a hamkummt is finsta, da Tog is vuabei  
Er hot tan was zum tuan is, weu des muoß so sei  
Er redt nix und huast vü  
Wü sei Ruah und sein Tee mit Rum  
Weu des lebm des is ARBEIT und de bringt cam um  
Des lebm is ARBEIT, sogta, und de bringt mich um.



IS DO WOS,  
KURTI ?

## LIAGN & LOCHN

M + T : TOWNES VAN ZANDT  
DET : O. KURTI . 89  
(Vlg : COLUMBINE MUSIC INC)

Mia san eingesperrt  
Jeder wo a hingheat  
Wo os so is, wia sa se gheat  
Und sunst is ned vü

Es woa nie ausgmocht  
Daß des an wia uns wos ausmocht  
Daß er gor no aufwacht  
Und auf amoi wos wü (OBA)

MEI LIAGN + DEI LOCHN  
DE MEGN SI + DE WOLLN WOS VONANAND  
DEI LIAGN + MEI LOCHN  
DE MEGN SI + DE WOLLN HEIT WOS VONANAND

Mia wean uns a Nacht stöhn  
Uns ned zu vü Frogn stöm  
Oba uns ganz vü dazöhn  
Ohne a anzigs Wiat

Mia wean ganz stü sei  
Richtig zoat und richtig wüd sei  
Wean os wos sunst ned gült sei  
A paar Stund ganz weit fuat

Kennt sei wanns draußn hell wird  
Daß des Lochn wieda einfriat  
Und des Liagn kurze Fiaß kriagt  
Oba des is erscht muagn



DES IS DA  
KURTI, UND DER  
FINDET  
SOWAS LUSTIG  
!

## ROMEO, ROMEO

M+T: DAVE ALVIN  
DET: O. KURTI / 88  
(VLG: WARNER BROS./BUCK MUSIC)

In ana Huttn in da Wüste zwischen Wels und Linz  
Trinkt a Oide an da Bar, wo i ma denk de bringts  
Do springsts mi au wia wud zagt ma a oids foto  
Sogt: „Spuck scho aus wo er steckt, mei Romeo!“

In Salzburg-Stadt kenn i flüchtig a Kitty  
Redt neureich und altklug und ziemlich pretty  
Hob mit dem Festspiel - Kind an Rand uma Sechse  
Es Storno kummt platzert: Weil ihr Romeo weg sei!

ROMEO, ROMEO  
DES IS KA ART  
SO TRITT MA NED O  
OIS PLATZT UND PLÄRRT UND SUACHT OIS O  
NACHN ROMEO, ROMEO

In de Penthäuser von Graz herrscht Zähneknirschen  
De teuersten Hosn san nur no wud auf den Hirschen  
Pfeifen auf Fetzen, Schampus und Pretiosen  
De Spender san abgemeldet, se wolln eanan Romeo  
an d' Hosn

In St. Veit an der Gölsen wo ma von Grund auf solid is  
dareint mi da naxte Fall von Romeonitis  
Nach nur ana Nocht mit dem ortsfremden Schönen  
Gelobt Vera K., 19, kan andern Laster zu frönen

Noch an Monat auf Ax kummi i ham und du sogst nua:  
„Ah, heut bist scho do? I hob gmant muagn in da Frua!“  
Sog i: „Is des a Begrüßung? Wos is'n gschehn?“  
Sogst: „Gornix, Kurtl, da Romeo is eh grad im Geh!“

# HAASSES PFLOSTA

M: A. ZECH/J. HAVLICEK  
T: O. KURTI, 4/89

Da Fleck in da Einfahrt  
Schaut aus wie eintradinets Blut  
Des woa der Milzriß heut noch 4e  
Da Schindler -Bus hod sein Gachn kriagt  
Wegen nix, wegen an fäschn Wuat

Da Trafikant dazöhlt de Schlagzeiln  
Er war auf sein Fensterl mit dabei  
Da Milzriß, des woa a ka Guada  
Oba des Schindler -Gfraßt hod scho  
ois Gschropp mitn Flobert  
Gschassin auf Taubn und oide Leit

NA, ES IS KA SPASS  
UND ES PFLASTER IS HAASS  
BEI MA IN DA GASSN

Drübn woa amoi a Repassierstüb  
Dann da Frau Gerli ihr Stricksalon  
Jetzt gibt a ewige Studentin Stunden  
Ganz privat in französisch und griechisch  
Gegen Aufpreis a in strengereim Ton

In ihrer Auslog schlägt a Herz aus rote Liachta  
Oba a Herz wia des schlägt da ned lang  
Da Türk oben am Eck hod a miaßn zuasperrn  
Sei Kebab hams wolln nur eam ned  
Wen er ned woa wia ma is do am Grund

Heit fliegt a Fernseher ausn Fensta  
Wen die Vienna hod wieda valuan  
Und wann da Drake sei Oide birnt und bäutelt  
Waaßt es is Samstag, und noch ana Wochn Hoden  
Is endlich Zeit fian eiganan Zum

*Fehlt weil Bonus →*

# BLEIB ALLAA

(FÜR MICHELLE SHOCKED)  
M: K. HORAK  
T: O. KURTI, 3/89

Wost du heakummt, sans mit ollas schmolla  
Mit Schiaßn, Saufn, mit da Gitaa  
Wost du heakummt, do is ollas großa  
De Hat, de Auto und nur durst is ma so allaa

Du bist staa oid jetzt, host 120 Gschroppn  
De host aufzogn mit Bananen und Tigermilch  
Du bist bluatjung jetzt, se lernn da grad es Remna  
Auf Scherbn und spritze Stana, barfußab ohne Schwads

BLEIB NIE WOST BIST  
BLEIB LIABA AUF DA DURCHRAS  
BLEIB NIE WO Z' LANG  
BLEIB NED, DU KANNSTAS  
WANN DI WER ZRUCKHALT  
SOG AFOCH NAA  
UND BLEIB ALLAA

I siech di redn, i hea di singa  
Und i Loch und waan und tram mit dia  
Schau di an, waaß se ham da weh tan  
Oba knagt hams de ned und sia kriagn di nia

(Gitarre: Simon Wildner)

# UNTER NULL

M: L. KARASEK  
T: O. KURTI, 3/89

Wa Ahnung wia des Kaff ho  
Wo ma heite spin  
I finds auf kana Karth  
Und mei Birn is a anzigs Brülln

Im Bus sans alle auf, la Boam  
Wo jeda waaß, wia i des!  
Und i wea no zum Berser!  
Wann uns der Lastia ned be

UNTER NULL, SCHNA UNTER  
WAS MA JAHRE WOS  
"ES ISST DA FR"



*A  
König weil Bonus!*

Die Abb. dieses Beiheftes entstammen der Comicbeilage zur LP „Liagn & Lochn“.

# & DIE CHEFFARTIE



Karl HEIMAN

Zeichner, Hintergrund



WILF WILF BRUNNER

Zeichner



Leopold Peter MARXER

Zeichner, Dialoge



Maria ANSEITI

Korrekturen  
Hintergrund



Edmund Kerner JENSEN

Zeichner

Produziert von DR. BEI und OSTBAHN-KURTI

Aufgenommen und gemischt von Mitte Mai - Ende Juni 1989 im Tonstudio  
Bei 7, Zolleng. 13, Toningenieur: DR. BEI; Assistent: Markus GÄRTNER,

Cover - Comic: RONALD PUTZNER; Lettering: GERHARD FÖRSTER;

O KURTI danke: GÜNTER BRÖDL für alles, Herrn FELIX vom Cafe Neubau für  
die Gastronomie, Herrn ALFRED KARASEK für seinen Sohn, WILF WILF  
BRUNNER für die letzten zwei Jahre, DR KURT für sein unermüdliches Wirken  
im Bereich der Volksbildung, ONIHEL JAKOB für die leihweise Überlassung der  
Hornmond A (Bj. 1934), SCHUKI GÄBLER für das Klavier und die Orgel auf  
„Arbeit“, sowie CLAUD FRITZ und FRANZ DOKRENER im nachhinein.

O KURTI & DIE CHEFFARTIE grüßen: Wilf & Jürgen, Hlud & Josef Hawlicek,  
Harry von der Post, den „Mc Blue Rebels Schandring“, die Welser (mit den Lehr-  
büchern) und die Homer-Margaretha aus Schenkerfelden, OB.

Anfragen, Geschenkkübel, Beschwerden und Blumengrüße an:  
GÜNTER GROSSLEICHER, A-1180 Wien, Mitterberg, 11; Tel. 0122/1488 385

↑  
Post hätte mir rapen: MILICA  
für den Draht zu TOWNES VAN ZANDT

# & LOCHN

841 122-2  
amadeo

841 122-2

LIAGN &amp; LOCHN

amadeo

## OSTBAHN-KURTI &amp; DIE CHEFPARTIE

1	VOLL DO	3:35
2	DA JOKER	4:45
3	ARBEIT	3:00
4	(HEIT LOSSI) ANSCHREIBM	2:30
5	PUDEL	5:00
6	ROMEO, ROMEO	3:55
7	LIAGN & LOCHN	3:45
8	A SCHRITT VIRE (ZWA SCHRITT ZRUCK)	3:50
9	KUMM HAM	3:20
10	DES WETTER WIRD UMSCHLOGN	4:35
11	DA BRADE WEG	3:30
12	HAASSES PFLOSTA	3:37
13	UNTER NULL *)	3:37
14	BLEIB ALLAA *)	2:43

\*) CD-BONUS



Ⓟ+Ⓒ 1989 AMADEO Österreichische Schallplatten Ges. m. b. H.

841 122-2

ADD

2



LP 841 122-1  
MC 841 122-4

LC 0107

amadeo

amadeo OSTBAHN-KURTI &amp; DIE CHEFPARTIE

841 122-2

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED

# amadeo

## OSTBAHN-KURTI & DIE CHEFPARTIE

### LIAGN & LOCHN

*Seids wichtig!  
O. Kurt*



AuMe  
841 122-2

ADD

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

© 1989 © 1989

AMADEO  
Österreichische  
Schallplatten GesmbH.,  
Wien

- 1 VOLL DO
- 2 DA JOKER
- 3 ARBEIT
- 4 (HEIT LOSSI) ANSCHREIBM
- 5 PUDEL
- 6 ROMEO, ROMEO
- 7 LIAGN & LOCHN
- 8 A SCHRITT VIRE (ZWA SCHRITT ZRUCK)
- 9 KUMM HAM
- 10 DES WETTER WIRD UMSCHLOGN
- 11 DA BRADE WEG
- 12 HAASSES PELOSTA
- 13 UNTER NULL
- 14 BLEIB ALLAA

LC 0107