

Robert Luxog

Laurentius-Messe

Pfarramt Breitensee  
Laurentiusplatz 2

1140 WIEN

Sopran  
Alt

*6 Ruhig!*  
(Orgel  
Bläser)

Herr er-bar-me dich un-ser. Herr er-bar-me dich

Tenor

Herr er-bar-me dich un-ser. Herr er-bar-me dich

Baß

Herr er-bar-me dich un-ser. Herr er-bar-me dich

*f*  
un-ser. Herr er-bar-me dich un-ser, er-bar-me dich un-ser *rit.*

*f*  
un-ser. Herr er-bar-me dich un-ser, er-bar-me dich un-ser. *rit.*

*f*  
un-ser. Herr er-bar-me dich un-ser, er-bar-me dich un-ser. *rit.*

*Flüssig!*

(Orgel  
Bläser)

Chri-stus er

Christus er-bar-me dich un-ser, er-

Chri-stus, er-bar-me dich un-ser, Chri-stus, er-bar-me di

*f* Chri - stus er - bar - me dich un - ser, er -  
 bar - me dich, Chri - stus er - bar - me dich un - - - ser  
 bar - me dich un - - - - ser, Christus er - bar - me, er -  
 un - - ser, Chri - - - - stus, er - bar - me, Chri - - stus, er -

bar - me dich, Chri - stus er - barme dich un - - - - ser.  
 Chri - stus er - - - bar - me, er - bar - me dich un - - ser.  
 bar - me dich un - - - - ser, er - bar - me dich un - - - - ser.  
 bar - - me, Chri - - - - stus, er - - bar - me dich un - - - - ser.

Kyrie d.capo (ohne Vorspiel!)



GLORIA *Beschwingt*

3 *mf*

Und Frie-de auf Er-den den Men-schen sei-ner Gna-de . Wir

3 *mf*

Und Frie-de auf Er-den den Men-schen sei-ner Gna-de. Wir

3 *mf*

Und Frie-de auf Er-den den Men-schen sei-ner Gna-de. Wir

*f* *p* *f* 10

lo-ben dich, wir prei - sen dich, wir be-ten dich an. Wir rüh- men

*f* *p* *f*

lo-ben dich, wir prei - sen dich, wir be-ten dich an. Wir rüh-men

*f* *p* *f*

lo-ben dich, wir prei-sen dich , wir be-ten dich an. Wir rüh-men

*f*

dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr-lich -keit.

*f*

dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr-lich -keit.

20

Orgel (Bläser) *mf*

Herr und Gott, Kö - nig des Him - - - mels, Gott und

*mf*

Herr und Gott, Kö - nig des Him - - - mels, Gott und

*mf*

Herr und Gott, Kö - nig des Him - - - mels, Gott und

Va-ter, Herr-scher ü-ber das All. Herr, einge- -bo-re-ner Sohn,

Va-ter, Herr-scher ü-bër das All. Herr, einge- -bo-re-ner Sohn,

Va-ter, Herr-scher ü-ber das All. Herr einge- -bo-re-ner Sohn,

*p* *f* Sohn des

Je- sus Chri - stus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des

Je- sus Chri - stus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des

Je- sus Chri - stus. Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des

*Langsamer.*

CHOR

Va - ters

Va - ters *mf Solo*

Va - ters Du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: Er -

*pp* Er -

*pp* Er -

*pp* Er -

bar - me dich un - ser ;

bar - me dich un - ser ; *mf Solo*

bar - me dich un - ser ; du nimmst hin - weg die Sün - de der

*mf*

Nimm an un - ser Ge - bet; Du sit - zest zur Rech - ten des

Nimm an un - ser Ge - bet; Du sit - zest zur Rech - ten des

Welt : Nimm an un - ser Ge - bet; Du sit - zest zur Rech - ten des

*mf*

*f*

Tempo I

Va - ters: Er-bar-me dich un - ser. Denn du al-lein bist der

Va - ters: Er-bar-me dich un - ser. Denn du al-lein bist der

Va - ters: Er-bar-me dich un - ser. Denn du al-lein bist der

Hei - li-ge , du al-lein der Herr, du al-lein der Höch-ste:Je-sus

Hei- li-ge , du al-lein der Herr, du al-lein der Höch-ste:Je-sus

Hei - li-ge , du al-lein der Herr, du al-lein der Höch-ste:Je-sus

Chri - stus.Mit dem Hei-li-gen Gei - ste zur Eh - re Got - tes des

Chri - -stus.Mit dem Hei-ligen Gei - ste zur Eh - re Got - -tes des

Chri - stus-Mit dem Hei-ligen Gei - ste zur Eh - re Got - -tes des



Va - ters . A - - - - - men, A - - - - - men, a - men, amen

Va - ters A - - - - - men A - men a - - - - - men, a - men, amen

Va - - - - - ters. A - - - - - men, a - - - - - men, A - - - - - men, amen

A - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men

A - - - - - men, a - - - - - men.

Handwritten scribbles at the bottom of the page.

SANCTUS *Feierlid, getragen*

Gott, Herr al-ler

(Orgel  
Bläser)

Hei-lig, hei-lig, hei-lig, Gott, Herr

al-ler

Hei-lig, hei-lig, hei-lig, heilig.

Gott, Herr al-ler

Hei-lig, hei-lig, hei-lig, heilig. Gott, Herr

al-ler

Mäch-te und Ge-wal-ten.

Mäch-te und Ge-wal-ten.

Er-füllt sind Him-mel und Er --

Mäch-te und Ge-wal-ten.

Er-füllt sind Him-mel und Er --

Er - füllt sind Him - mel u. Er - - - - de von

de von dei - ner Herr-lich-keit, von dei - ner Herr - lich -

de von dei - ner Herr-lich-keit, von dei - ner Herr - lich -

Schneller

dei - - ner Herr-lich-keit. rit

keit, ~~von~~ dei-ner Herrlich-keit. rit

keit von deiner Herrlichkeit. rit

Orgel / Bläser 4

4 mf

Ho-----san--na

Ho-----san-na in der Hö-

Ho-----san-na in der Hö-he in der Höhe in der

in der Hö- he, Ho-----san-----na in der Hö-e in der

he!

Hö-----he!

he'

Hö-----he!

Orgel / Bläser 2

2

2

2

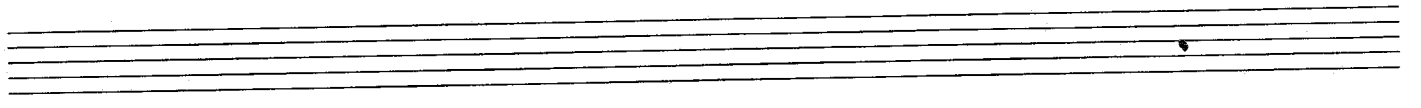
Hoch-ge--lobt sei der da kommt im

Getragen!

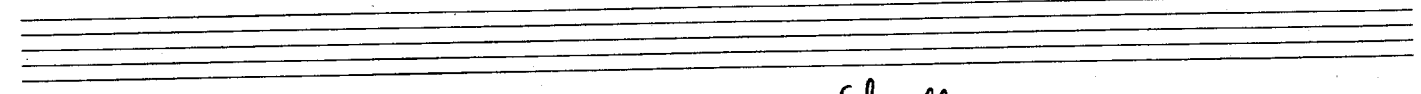
Solo mf

CHOR

Na-men des Herrn , im Na-men, im Na-men des Herrn. Hoch-ge-lobt sei,  
 Hoch-ge-lobt, sei



...Na-men...  
 der da Kommt im Na - - - men des Herrn , im Na - men des  
 der da kommt , sei, der da kommt im Na-men, im Na- men des  
 Hoch-ge -lobt sei, der da kommt im Na-men, im Na- men des



Herrn. Hoch-ge-lobt sei, der da kommt! Ho - san - na  
 Herrn. Hoch-ge-lobt sei, der da kommt!  
 Herrn. Hoch-ge-lobt sei, der da kommt! Ho-san-na in der Hö-he

*ff* *Schneller* *mf*



*f*

Ho-----san-----na in der Hö-----

in der Hö-----he in der Hö-----he in der

*f* Ho-----san-----na in der Hö-----

*f* Ho-----san-----na in der Hö-----he , in der

he!

*Breiter!*

Hö-----he. Ho-----san-----na in der Hö-----he.

he. Ho-----san-----na in der Hö-----he

Hö-----he. Ho-----san-----na in der Hö-----he.

AGNUS DEI

*Ruhiges Zeitmaß!*

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It consists of three staves: Treble clef (top), Treble clef (middle), and Bass clef (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A '5' is written above the first measure of each staff. The lyrics are: 'Lamm Gottes du nimmst hinweg die Sünde der'. The first staff has a dynamic marking 'p' and a 'p.' below the first measure. The second and third staves also have a 'p' dynamic marking.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It consists of three staves: Treble clef (top), Treble clef (middle), and Bass clef (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Erbarme dich unser, erbarme dich unser, erbarme dich unser'. The first staff has a dynamic marking 'mf' and a 'mf' below the first measure. The second and third staves also have a 'mf' dynamic marking.

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It consists of three staves: Treble clef (top), Treble clef (middle), and Bass clef (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'erbarme dich unser. Lamm Gottes du erbarme dich unser. erbarme dich unser.'. The first staff has a dynamic marking 'mf' and a 'SOLO' marking above the first measure. The first and second staves have a '3' marking above the first measure of the second system.

neuer-notenschreibpapiere, 12 systeme, 1001  
neuer

nimmst hin-weg die Sün-de der Welt, du nimmst hin-weg die Sün-de der

Welt. *mf* Er-bar-me dich un - - - ser, er-bar-me dich  
 Er-bar-me dich unser, er-bar-me, er-bar-me dich unser erbar-me dich  
 Er-bar-me dich un-ser, er-bar-me dich un-ser, erbar-me dich

un-ser, er-bar-me, er-bar-me dich un - - - ser. Lamm Got -  
 un-ser, er-bar-me, er-bar-me dich un - - - - ser. Lamm Got -  
 un-ser, er-bar-me, er-bar-me dich un - - - - ser. Lamm

Flüssig!

tes du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt. Gib uns

gib uns dei-nen Frie---den, Frie---den

dei---nen Frie---den, gib uns Frie---den,  
 gib uns dei---nen Frie---den, gib uns Frie---den,  
 Frie---den, gib uns Dei-nen Frie---den,



dei - - nen Frie - den , gib uns dei - - nen Frie - - den.

dei - - nen Frie - den, gib uns dei - - nen Frie - - den. Gib uns

dei - - nen Frie - den , gib uns dei - - nen Frie - - den. Gib uns

Breiter!

Gib uns dei - - nen Frie - den.

dei - - - - - nen Frie - den

dei - - nen Frie - den.

Orgel