

MISSA

in honorem Sti. Nicolai.

(Sechsviertel - Messe.)

1

BASS.

Kyrie.

Joseph Haydn.

Allegro moderato.

12 SOLO.

15

Ky-ri-e e - lei - son. Chri - ste, Chri -

20

- ste e - lei - son, Chri - ste

TUTTI.

25

lei - - son, Christe e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

SOLO *p* 35

7

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

TUTTI. *f* 45

40

- son, Ky-ri-e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

50

1 SOLO. *p*

- son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

TUTTI. *f* 55

lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son.

Gloria.

Vivace.

f

p

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - - o. Et in ter-ra pax ho -

5

f

mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - tis. Glo-ri-a in ex-cel-sis

10

2

De - o, glo-ri-a De-o, in ex-cel-sis, glo-ri-a De - o.

BASS.

1 20 1 p
 Laudamus te. Be - ne - di - ci - mus Adoramus te.

25 f
 Glori - fi - ca - muste, glo - ri - fi - ca - muste, glo - ri - fi - ca - - - - muste,

30
 te, te. Laudamus, Benedi - ci - mus, Ad - o - ramus, Glo - ri - fi - ca - - - -

35 37
 - mus te, glo - ri - fi - ca - muste, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

TUTTI 75 p 80 f
 Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis, qui tol -

85 p 90 f
 lis pec - ca - ta mundi, su - scipe deprecati - o - nem nostram, su - scipe.

95 100
 Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Allegro. mod.

f
 Quo - ni - am tu so - - lus sanctus. Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al -

105
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

110 3 115
 Pa - tris. A - men, A - men, A - - - - men, A -

120
 - men, A - men, A - - - - men, A -

125
 - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen.

*) Ausführung:

BASS. Credo.*)

A Originalfassung, mit dem unter die Singstimmen verteilten Text.

Allegro.

Et in u - num Do - minum Jesum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
tum. Et ex Pa - tre, ex Patre natum an - te o - mni - a sae - - cu - la. Qui

*Fortsetzung: * Fassung B Takt 44 „propter nos“ (Originalfassung.)*

B Mit dem liturgisch richtiggestellten Text.

Allegro.

Credo in unum De - um, Patrem omni - po - tentem, factorem coe - li et
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a sae - cu - la.
Deum de De - o, lumende lumine, De - um verum de Deo ve - ro.
Genitum, non factum, consubstantialem Patri: per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

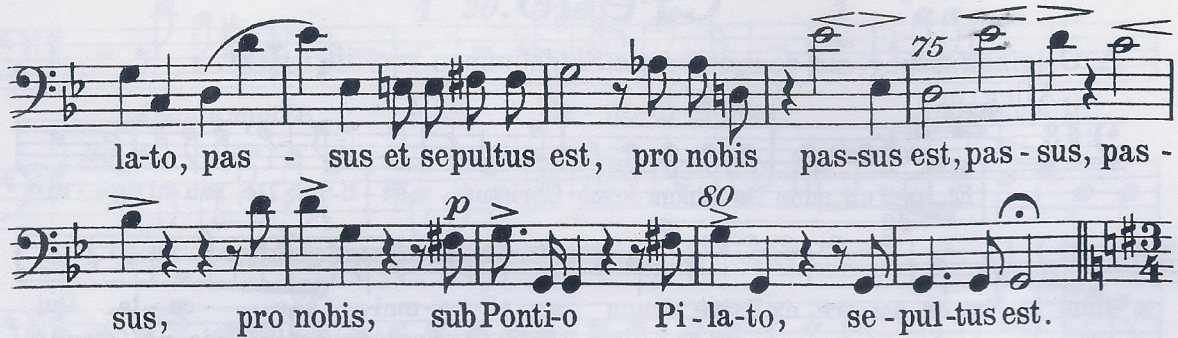
* Originalfassung.

Adagio. SOLO.

propter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.
Cru - ci - fi - xus e - ti - am, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro nobis sub
Ponti - o Pi - la - to, pas - sus, passus, et se - pul - tus est, sub Ponti - o Pi -

*) Der Dirigent gibt die Weisung, ob Fassung A oder B zur Ausführung kommt.

BASS.



la-to, pas - sus et sepultus est, pro nobis pas-sus est, pas - sus, pas -
sus, pro nobis, sub Ponti-o Pi-la-to, se - pul-tus est.

Allegro. TUTTI.



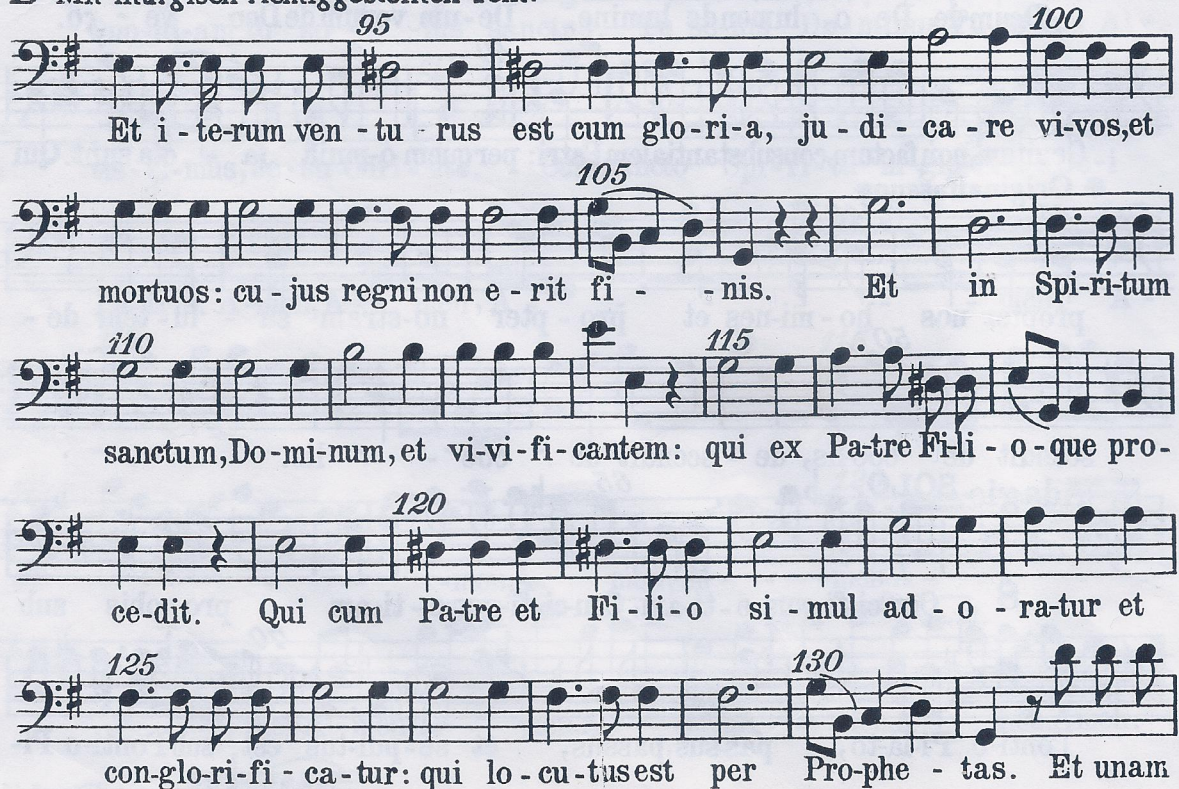
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se - cun-dum Scri-ptu-ras et a -
scendit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris.

A Originalfassung, mit dem unter die Singstimmen verteilten Text.



Et in Spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex
Patre Fi-li-o-que pro-ce-dit: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam
*Fortsetzung: * Fassung B Takt 132 „sanctam catholicam“ (Originalfassung)*

B Mit liturgisch richtiggestellten Text.



Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et
mortuos: cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum
sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-cantem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-
ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et
con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et unam

BASS.

* Originalfassung.

132 135

sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

140 145

to - rum. Et ex - spectro resurrecti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

150

tu - ri sae - cu - li. Amen, A - men, A - men, A - men, A - - -

155 160

men, A - - - - men, A - - - - men, A - men.

Sanctus.

Noi

Adagio. *p* 5 1 *f*

3 San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus Dominus Deus

10

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us

15 *p* 20 *f*

Sa - - ba - oth, Saba - oth, San - ctus San - ctus. Pleni sunt coe - -

25 30

- li et ter - - - - ra, glo - ri - a tu - a,

35 40

glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho - san - - - na in ex -

p 45 *ff* 50 1

cel - sis, Ho - san - - - na in ex - cel - - sis.

BASS.

Benedictus.

Moderato. SOLO *p*

10 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

20 Benedictus qui ve-nit in no - - - mine, in nomine Domi-

25 ni, 1 qui ve-nit in no - mi-ne no - mi-ne Domi-ni,

35 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi-ni,

40 Be - ne - di - ctus qui venit, qui venit, Be - ne - di - ctus qui venit,

45 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - - mi - ne

50 Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, qui ve - nit in

55 no - - - mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni. 3

Allegro. TUTTI *f* 60 65 *p*

1 Ho - san - - - na in ex - cel - sis, Ho -

70 *ff* 75 1

san - - - - na in ex - cel - - sis.

BASS.

Agnus.

Adagio.

p TUTTI 5

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mundi:

f 10 15

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

p 20 25

bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mundi:

f 30 35 3

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

40 45

A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis peccata mundi, pec-ca-ta mundi:

Allegro moderato.

SOLO 15

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-

20 25

cem, nobis pa-cem, pa-cem, no-bis pacem, pa-cem, no-bis da pacem,

SOLO 35 7 *p*

pacem, pa-cem, do-na no-bis pa-cem, nobis pa-cem, pa-

40 44 *f* TUTTI

cem, da pa-cem, pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, da pa-

45 50 1

- - - cem, da pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem,

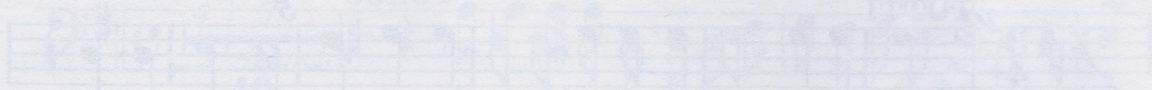
SOLO *p* *fp* TUTTI 55

nobis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, da pa-cem, da pacem.

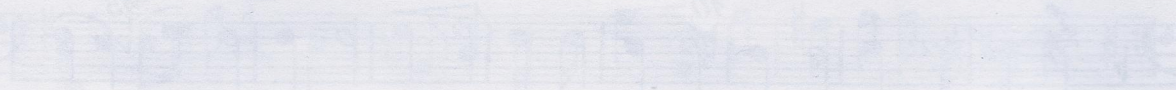
Basso
Benedictus.

Moderato

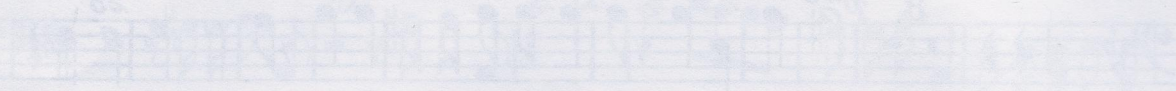
Allegro



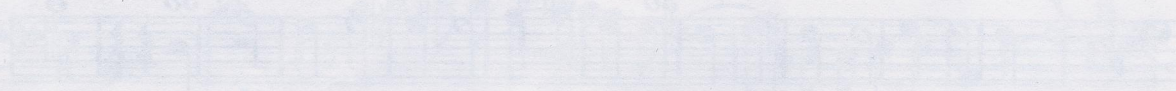
A-gnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di



mi-se-re-re-remus tu-e mi-se-re-re-remus tu-e mi-se-re-re-remus tu-e



A-gnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

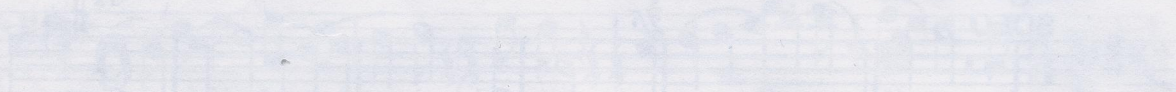


mi-se-re-re-remus tu-e mi-se-re-re-remus tu-e mi-se-re-re-remus tu-e



A-gnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Allegro moderato



do-mi-ne de-us pa-tris de-us pa-tris de-us pa-tris

