

CUBASMUSIK CUBASMENSCHEN CUBASPOESIE



Der amerikanische Komponist RY COODER nahm in Havanna mit legendären kubanischen Musikern das Album BUENA VISTA SOCIAL CLUB auf. Auch WIM WENDERS ließ sich von der weitverbreiteten Euphorie um den „Club“ anstecken und begleitete seinen Freund mit einem kleinen Filmteam nach Kuba. Entstanden ist ein einzigartiger Musikfilm, mit dem er den „Soneros“ und ihrer Musik ein filmisches Denkmal gesetzt hat.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

„Ein mitreißender Film, zu einem Rausch der Rhythmen verwoben“ BERLINER KURIER – „Ein Film, der sich von Musik und Lebensgefühl mitreißen läßt. Ein cineastischer Leckerbissen für Fans und Genießer.“ BRIGITTE – „Bewegende Bilder und mitreißende Musik – ein Meisterstück!“ GENERALANZEIGER – „Euphorisierend und bewegend“ STUTTGARTER ZEITUNG – „Die sinnlichste Musik der Welt. Jeder mit Herz wird diesen „Club“ erleben wollen. – Ein Muß!“ VARIETY



EUROVIDEO
Freigegeben ohne Altersbeschränkung gemäß § 7 JOSchG
FSK

mit freundlicher Unterstützung von **FTI**
FTI. Die sind aber gut drauf!
Dieser Film ist nur für private, nicht kommerzielle Vorführung freigegeben. Überspielung, Tausch oder Verleihe, öffentliche Vorführung und Sendung oder sonstige gewerbliche Nutzung oder deren Duldung sind untersagt und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt. © Package Design EuroVideo. Im Vertrieb der EuroVideo.
© Senator Filmverleih. All rights reserved.

www.eurovideo.de

4 009750 114063

EUROVIDEO
11406



BUENA VISTA SOCIAL CLUB

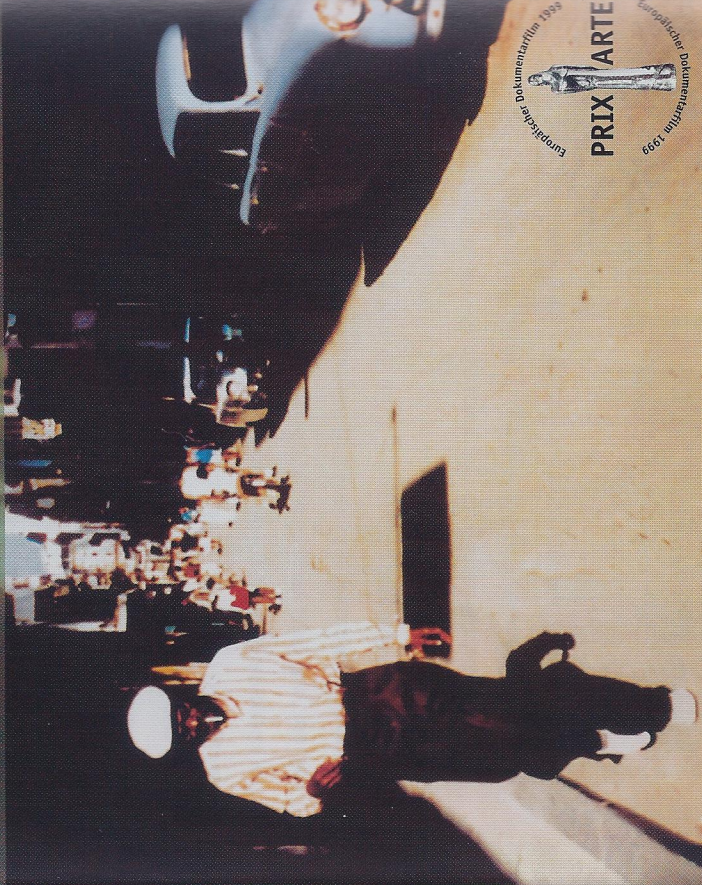
CUBASMUSIK
CUBASMENSCHEN
CUBASPOESIE



Laufzeit
ca. 101 Min.
Dokumentarfilm

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

RY COODER ★ IBRAHIM FERRER ★ RUBÉN GONZÁLEZ ★ ELIA DE SOTO ★ OMARA PORTUONDO ★ COMPAY SEGUNDO



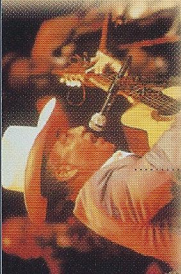
Europäische Dokumentarfilm 1999
PRIX ARTE
1999
Europäischer Dokumentarfilm

CUBASMUSIK CUBASMENSCHEN CUBASPOESIE

EIN FILM VON WIM WENDERS

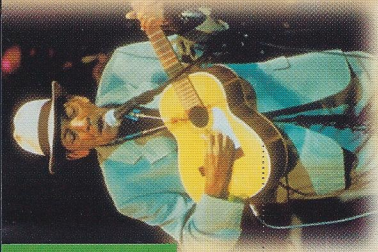
mit RY COODER, IBRAHIM FERRER, RUBÉN GONZÁLEZ, ELIA DE SOTO, OMARA PORTUONDO, COMPAY SEGUNDO
Eine ROAD MOVIES Produktion • In Zusammenarbeit mit KINTOP PICTURES und ARTE • Produziert von ULRICH FELLSBERG und DREPAK WAWAR
Executive Producer ULRICH FELLSBERG • Schmitt BRIAN JOHNSON • Kamera JÖRG WIDMER • Regie WIM WENDERS
Alle Konzert- und Studio-Aufnahmen sind eine WORLD CIRCUIT PRODUKTION • Produziert von RY COODER • Executive Producer NICK GOLD
Gefilmt auf Sony DigitalBeta Cam, Mini DV • © ROAD MOVIES Filmproduktion, Berlin • Verleih gefördert mit Mitteln der Filmstiftung NRW

EUROVIDEO
ROAD MOVIES SENATOR FILM
SONY
Habano



BUENA VISTA SOCIAL CLUB

ROBERTO CALVO / WILFRIED BRÜCKNER / JOAQUÍN VILLALBA / JOSÉ MARTÍN / JOSÉ GARCÍA / JOSÉ VILLALBA



★ HANDLUNG INHALT

Momentaufnahmen im März 1998 aus Havanna: WIM WENDERS und sein Team begleiten die Mitglieder des BUENA VISTA SOCIAL CLUB, legendäre Soneros der 30er, 40er und 50er Jahre, durch die Straßen Havannas und fangen die prickelnde Atmosphäre der Stadt ein, die die Rhythmen der kubanischen Son-Musik hervorbringt. Sie beobachten die Musiker im Studio bei Aufnahmen zum Solocalbum von IBRAHIM FERRER, folgen ihnen in ihre Wohnungen und lassen sich durch die Stadt an deren besondere Lieblingsplätze führen. Später richtet WENDERS noch einmal seine Kamera auf die „Super Abuelos“ – Supergroßväter, wie sie in Ihrer Heimat genannt werden. Im April geben sie in Amsterdam vor ausverkauftem Haus zwei Konzerte und erhalten bei Songs wie „Chan Chan“ und „Dos Gardenias“ nicht enden wollenden Beifall. Für Juli werden sie zu einem Konzert in der Carnegie Hall in New York eingeladen. WENDERS fängt auf der Reise die Reaktionen und die Begeisterung der alten Männer ein, die Zeit ihres Lebens nur in Kuba gelebt haben. Das Konzert ist ein sensationelles Ereignis und zugleich der allerletzte Auftritt dieser fast zufällig entstandenen und doch so perfekt zusammenpassenden Künstlergruppe, die nach der letzten gemeinsamen Verbeugung wieder auseinandergehen wird. Für immer.

★ KÜNSTLER

Gitarre.....	RY COODER (geb. 1947)
Drums.....	JOACHIM COODER (geb. 1978)
Bariton.....	IBRAHIM FERRER (geb. 1927)
Piano.....	RUBÉN GONZÁLEZ (geb. 1919)
Bass.....	ORLANDO „CACHAITO“ LÓPEZ (geb. 1933)
Trompete.....	MANUEL „GUAJIRO“ MIRABAL (geb. 1933)
Gitarre.....	ELIADES OCHOA (geb. 1948)
Gesang.....	OMARA PORTUONDO (geb. 1930)
Gesang, Gitarre.....	COMPAY SEGUNDO (geb. 1907)
Láud.....	BARBARITO TORRES (geb. 1956)

