

HERWIG SEEBÖCK

Die Große Häfenelegie

Episoden aus einem
österreichischen Gefängnis

In Zusammenarbeit mit
PETER ORTHOFER und GERHARD BRONNER

Inszenierung: KURT SOBOTKA
Bühnenbild: HANS CHRISTIAN MAYER-LOOS
Bildregie: Dr. HERMANN LANSKE

Personen der Handlung und Ihr Darsteller:



Herwig Seeböck

- Herwig Seeböck
- Ein schwerer Junge
- Ein leichter Junge
- Ein höherer Aufseher
- Ein niedriger Aufseher
- Ein zarter Junge
- Noch einige Jungen
- verschiedenen Gewichts
- Schon wieder ein Aufseher
- Ein wohlwollender Aufseher
- Ein Zensor
- Ein diktierender Häftling
- Ein militärischer Aufseher
- Der Pecker
- Seine Gehilfen
- Ein pfiffriger Häftling
- Ein Fernsprecher
- Richter, Wachmannschaft, Volk
und sonstige Statisten

© P 1991

THOMAS SESSLER VERLAG GesmbH
BMG-ARIOLA MUSIK GesmbH WIEN
A. Bertelsmann Music Group Company

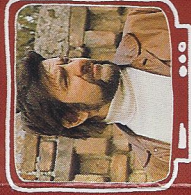
Spielzeit: ca. 64 Min. - Kopiert auf HG Cassetten

Sowohl die Ausstattung dieser Cassette als auch der aufgespielte Film sind rechtlich geschützt.
Der Besitz dieser Cassette berechtigt ausschließlich zur Benützung im privaten Bereich.
Jede andere Benützung, wie zum Beispiel unerlaubte Vervielfältigung jeglicher Art, öffentliche
Vorführung oder Sendung, verstößt gegen geltendes Recht und wird straf- und
zivilrechtlich verfolgt.

LITERAR MECHANICA / AUSTRO MECHANICA

Umschlaggestaltung: STOLZ - Foto: Kristian Bissiri - Printed in Austria by JOST-DRUCK

Eine Produktion des



HERWIG
SEEBÖCK

Die Große Häfen- elegie

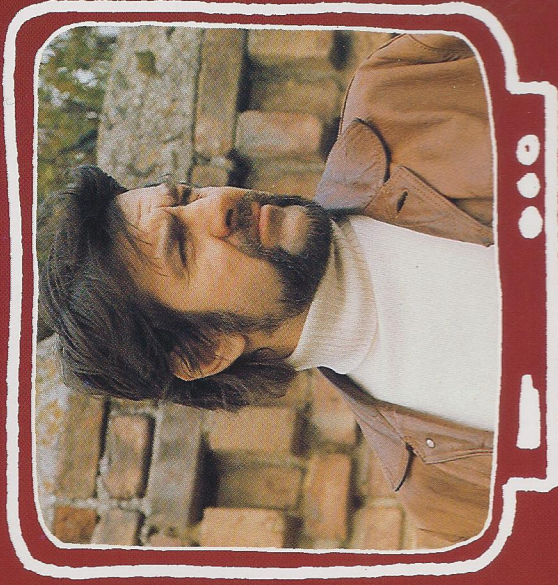
Episoden aus
einem öster-
reichischen
Gefängnis

Eine Fernsehauf-
zeichnung aus dem
NEUEN THEATER
AM KÄRNTNERTOR
1965



791 193

HERWIG SEEBÖCK



Die Große Häfenelegie

Episoden aus einem
österreichischen Gefängnis

EINE FERNSEHAUFZEICHNUNG AUS DEM
NEUEN THEATER AM
KÄRNTNERTOR 1965