

36. Preis und Lob und Ehre

Kanon zu 4 Stimmen Gehardt. Aus Döde „Der Kanon“ (Schl.)

1. Preis und Lob und Eh - re brin - gen wir dem
(Schl.) 2.

3. Schöpfer al - ler Wel - ten! A - men, A - men,
(Schl.) 4.

A - men, A - men.

38. Danket, danket dem Herrn

Kanon zu 4 Stimmen Volkstümlich

1. Dan - ket, dan - ket dem Herrn, denn er
2.

3. ist sehr freund - lich. Sei - ne Güt und Wahr -
4.

heit wäh - ret e - wig - lich.

Lobet und preiset

KANON zu 3 Stimmen

Worte und Weise: Volkstümlich
Mündlich überliefert

1. Lo - bet und prei - set, ihr Völ - ker, den Herrn,
2. freu - et euch sei - ner und die - net ihm gern!
3. All ihr Völ - ker lo - bet den Herrn!

Cantate Domino

Worte: Paul Ernst Ruppel, nach Dietrich Buxtehude
Möseler Verlag, Wolfenbüttel

KANON zu 3 Stimmen

1. Can - ta - te Do - mi - no, can - ta -
2.

3. - - - te, can - ta -
3.

ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can -
ta - te, can - ta - te Do - mi - no!

Ostinato (Männer) als 4. Gruppe bel | einsetzen!
Cantate, can - ta - te Do - mi - no!

Herr, deine Güte reicht so weit

August Eduard Grell (1800-1886)

Text: nach Psalm 36

E_s *B* *E_s* *B* *E_s* *B* *F* *B*

(Einzelne / Wiederholung: Alle)

p *mf*

S
A
T
B

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist!

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist!

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist!

9 (Einzelne) *R_p* *F⁴E* *A_s* *B⁷* *E_s cresc.* *E_s* *A_s* *E_s* *A_s* *E_s* *F⁷* *B*

p *cresc.*

und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, so weit die Wol - ken gehn. —

und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, und dei - ne Wahr - heit, so weit die Wol - ken gehn. —

18 (Alle) *p* *mf* *E_s* *B* *E_s* *1.* *2.* *mp*

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist. ist. Al - le - lu -

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist. ist.

Herr, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit, so weit der Him - mel ist. ist.

27 *B* *E_s mf* *B* *E_s* *A_s* *f* *E_s* *B* *E_s* *mp* *B*

mp *mf* *f* *mp*

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

35 *E_s mf* *B* *E_s* *A_s* *f* *E_s* *B* *E_s* *B* *E_s* *A_s* *E_s* *B* *E_s*

mf *f*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

HAUCELUSA

Orgelvorspiel: ganze 1. Teil
 Da capo piano

21.2.06

27.3.

27.6.

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6 Dmaj7 e^m e⁷ A

Je-sus, höchster Na-me, teurer Er-lö-ser, siegreicher

D Asus A7 D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6 Dmaj7

Herr. Im-manu-el Gott ist mit uns herrli-cher

e^m e⁷ A D G D (FINE)

Hei--land, le-ben-di-ges Wort.

D⁷ G e⁷ A⁷ D fis^m h^m

Er ist der Friedensfürst und der allmächt'ge Gott Ratgeber

e^m A⁷sus A⁷ D A⁷ D D G e⁷ A⁷

wunder-bar, e-wiger Va--ter, und die Herrschaft ruht auf seiner

D fis^m h^m e^m A⁷sus A⁷ D

Schulter, und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

2. Teil: I.u.M.: Jim u. Ann Mills (nach Jes. 9,5-6)
 U: 1979, Jugend mit einer Mission e.V.

1. Reihe li. auf in C, schließ: T ↑

Perung, 18.11.2012

Andante. M. M. ♩ = 80.

sopran
alt

tenor
bas

p Ag - nus Dei *mf* mi - se - re - re no - bis

p Ag - nus Dei *mf*

5

Ag - - nus De - i

p Ag - nus De - - i *mf* mi - se - re - re no - bis.

p Ag - nus De - - - i *mf*

9

marc. Mi - - se - - re - - re

marc. Mi - - se - re - re mi - se - re - re

marc. Mi - - se - re - re mi - - se - - re - - re

marc. Mi - - se - -

13

molto cresc. mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

molto cresc. mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - -

molto cresc. re - - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

17 no - bis *ppp* *pdol.*
 bis Mi - se - re - re Ag - nus
 no - bis *ppp* *p*

21 De - i
 Ag - nus De - i mi - se - re - re no - - - bis.
 De - i

SVERIGES KÖRFÖRBUNDS FÖRLAG

Box 14 052, 104 40 Stockholm, 08 - 63 63 13

for Bishop Thomas McMahon and the people of the Diocese of Brentwood,
on the occasion of the dedication of the Cathedral Church of St Mary and St Helen, Brentwood, 31 May 1991

The Peace of God

Book of Common Prayer (1662)
based on Philippians 4, v.7

JOHN RUTTER

Andante calmo (♩ = 69)

SOPRANOS
(and ALTOS)
p

ORGAN

Sw. *p*

Man.

Ped.

The

5

peace of God, which pass-eth all un-der-stand-ing,

(Ped.)

9

keep your hearts and minds, keep your hearts and minds in the

mp

13

know - ledge and love of God, and of his Son Je - sus Christ

This system contains measures 13, 14, and 15. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

16

our Lord: The peace of God, which pass - eth all un - der -

p dolce **A**

This system contains measures 16, 17, and 18. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. Measure 16 is marked with *p dolce* and a box labeled 'A'. The piano part continues with chords and a bass line.

19

- stand - ing, keep your hearts and minds,

mp

This system contains measures 19, 20, and 21. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. Measure 19 is marked with *mp*. The piano part includes chords and a bass line.

23 *cresc.* *mf*

keep your hearts and minds in the know-ledge and love of God, and of his

cresc. *mf*

cresc. *mf*

27 *f* *dolce* Son Je - sus Christ *mf* *war-ten!*

Son Je - sus Christ our Lord:

f dolce *mf*

f *mf*

31 **TENORS and BASSES** *mp dolce cantabile* **B**

unis.

T. and the bless - ing of God al - migh - ty,

mp

35

the Fa - ther, the Son, and the Ho - ly Ghost

39

be a - mongst you, be a - mongst you, a - mongst

43

be a - mongst you and re - main with you

46 *f* *mp dolce e legato*

S. al - ways. A - men,

A. *f* *mp* *dolce e legato*

al - ways. A *dolce e legato*

T. *f* *mp* *mp*

al - ways. A -

B. *f* *mp*

al - ways. A -

f *mp*

C

51 *poco rit.* *p*

a - men, a - men,

- men, a - men,

- men, a - men,

- men, a - men,

poco rit. *p*

